

TABULARA, TALANA, YALANA BALTA



**IRKÇILIĞA,
SÖMÜRÜYE,
ŞERİATA HAYIR!..**



Sorumlusu: Av. Hayri BALTA

hayri@tabularatalanayalanabalta.com

www.tabularatalanayalanabalta.com

ELLERİM ELLERİM SUÇSUZ ELLERİM



“Efendiler:

Şu gördüğünüz sazın boğründe Türk kültürü dile gelmektedir.”

M. Kemal Atatürk

+

**Türk dili, dillerin en zenginidir. Yeter ki bu dil şuurla işlensin.
Ülkesini, yüksek istikbalini korumasını bilen Türk milleti, dilini de
yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.**

M. Kemal Atatürk

+

TABULARA, TALANA, YALANA BALTA IRKÇILIĞA, SÖMÜRÜYE, ŞERİATA HAYIR!..



ELLERİM ELLERİM SUÇSUZ ELLERİM

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	2
2. ELLERİM ELLERİM SUÇSUZ ELLERİM	3
3. POLİS AJANLARININ KİMLİKLERİ:	8
4. CÜNEYT ÖZDEMİR'E	10
5. DOĞMA ŞUNLARIN ÜSTÜNE...	18
6. HAŞLAMALAR...	28
7. VAHİTTİN BOZGEYİK ÖLÜMÜ ÜZERİNE...	39
8. BİRİNCİ ŞOKU ALDIM!	44
9. BU BÖYLE GİTMEZ!..	48
10. FOTOĞRAFLI YAZILAR	49
11. KARİKATÜRLÜ YAZILAR	109
13. ŞİİRİN EMEKÇİSİ	120
13. AV. HAYRİ BALTA'NIN ÖZ GEÇMİŞİ...	126
14. TABULARA TALANA YALANA BALTA YAYINLARI:	130

Sorumlusu: Av. Hayri BALTA

hayri@tabularatalanayalanabalta.com

www.tabularatalanayalanabalta.com

GÖZLERİM

Beni bile görmüyor gözlerim...

Ben, beni göremezsem,

Sizi nasıl görür gözlerim....

H.B. 4.1.1961

+

1. GİRİŞ

Şiir denince akla kılı kırk yarmak gelir. Şiirin açıklaması sözlüklerde şöyle getirilir.

“ŞİİR, ar. Şa’r (kıl), tüy) dan şi’r/şiir...

‘Kasık boşluklarında ve koltuk altlarında çıkan bol kıl (Ter. Kam.)’

Bu duruma göre şiir şöyle tanımlayabiliriz: Bir konuyu kılı kırk yararcasına incelemek, ince eleyip sık dokumak, ince düşünmek bg. koşuk (ölçülü, uyaklı söz)...

Eksi Türkler şiir için ‘yır’ sözcüğünü kullanırlardı. (bk. şair)..." **(TÜRK DİLİNİN ETİMOLOJİ SÖZLÜĞÜ. Genişletilmiş ve gözden geçirilmiş kinci basım. İsmet Zeki Eyupoğlu. Sosyal Yayınlar.)**

Bir yandan bilgisizliği gidermek, bir yandan bir meslek sahibi olmak, bir yandan ailemin geçimini sağlamak ve çocuklarımı okutmak ve aynı zamanda öğrenimimi tamamlamak zorunluluğundan kılı kırk yaracak ne gücüm ne zamanım oldu.

İsterdim ki istediğim gibi, şiir gibi şiirler yazabileydim. Yazamadım, öykü ve şiir diye yazdıklarım da hep “Öykümsüler”, “Şiirimsiler” dedim; ancak öykü ve şiir diye yazdıklarım da akıcılığı, az ve öz sözü ve ses uyumunu esas aldım.

Bir şiir kulağa hoş geliyorsa, okurken takılma olmuyorsa, az ve anlaşılır sözcüklerle duygu ve düşünce dile getiriliyorsa ve de asıl önemlisi istenilen mesaj verilebiliyorsa yazar istediğine ulaşmış olur.

Eğer bir yazar beğenilmeyi esas alarak yazı yazmaya girişirse başarılı olamaz. Çünkü insanların yaratılışı ve beğenisi bir olamaz, kimisi beğenir kimisi beğenmez.

Bu nedenle, beğenen ya da beğenmenle ilgilenmemek ve içinden nasıl geliyorsa önce yazıya geçirmeli. Sonra yazdıkları üzerinde kılı kırk yararcasına bir kuyumcu gibi özenle çalışmalı, kulak tırmalayan sözcükleri atmalı, akıcılığı, uyumu sağlamalı. Yeter ki akıcılık, uyum (ahenk) olsun ve de istenilen mesaj verilsin.

Şiir diye yazdıklarım arasında bir tane olsun aşk şiiri yoktur. Eğer aşık olabileceğim ve duygularıma yanıt verebilecek bir güzel bulabilseydim; belki, aşk şiirleri de yazardım. Ne demişti Mevlana: “Aşksız geçen günlerin hesabını tutma!”

Bu nedenle diyorum ki: Yaşamda iki şey aradım. Biri Tanrı, diğeri güzel bir bayan... Tanrı'yı buldum; ama, güzel bayanı bulamadım. Bu nedenle şiir diye yazdıklarım hep; siyasal, sosyal ve bireysel oldu...

Av. Hayri Balta, 11.1.2005

2. ELLERİM ELLERİM SUÇSUZ ELLERİM

Ellerim Ellerim Suçsuz Ellerim” diye yazdığım bu kitapçık Komünistlik propagandası yaptığım gerekçesi ile polisçe göz altına alınıp, hiçbir mahkeme kararı olmadan, her iki elimin parmak izleri alınması üzerine Almanya’da işçi olarak çalışan kardeşim HASAN (KESKİN) BALTA’ya hitaben yazılmıştır.

İlk şiir kitabımın Kapağı şöyledir: Sol ve sağ elim istampa mürekkebine batırdıktan sonra; sol elimin izi ön kapağa, sağ elimin izi ise arka kapağa bastırılmıştır. Ön ve arka kapaklardaki avuç içi boşluklarıma ise yalnızca başımı gösteren bir küçük fotoğrafım vardır. Sanki hapishane hücreesindeki parmaklıklar arasından bakmaktadır. Her iki kapaktaki ellerimin izi üzerinde şöyle yazılıdır:

“ELLERİM ELLERİM SUÇSUZ ELLERİM”

Bu aynı zamanda ilk şiir kitabımın adıdır. **Tamamı 1962 yılında yazılmıştır...**

Sonra iki elimin her parmağının izi üzerine birer şiir olmak üzere on küçük şiirden oluşmuştur.

+

Halil Zor Dost,
İşte sana ekli olarak “**ELLERİM, ELLERİM, SUÇSUZ ELLERİM**”i gönderiyorum.

Yeniden gazetede yayınlanacak şekilde gözden geçirerek yayına hazırladım.

Çok ilgi çekeceğini sanıyorum. Gerçekten ilginç bir biçim ve ilginç bir içeriği var.

Senden ricam var yalnız bu konuda. Her şiir benim düzenlediğim şekilde bir nüshada yayınlanmalı. Yayının etkinliği için böyle gerekir. Bu konuda gerekeni yapacağına inanıyorum.

Şimdilik başka diyeceğim yok. Kalın sağlıcakla...

Başarı dileklerimle sevgiler, selamlar...

Hayri Balta, 17.8.1977

+

Not: Bu kitapçık, 12.9.1977 yılında Gaziantep’te, Özgür Gaziantep Gazetesinde yayınlanmıştır.

+

1. Sağ Elimin Baş Parmağının İzi Üzerine...

ALDIRMA

Saçma gibi görülürse de,
Kuş beyinlilerce
Aldırma sen o kuş beyinlilere...

Evren’in en büyük şiir betiklerinden birini yazdım,
Sana;
Gücüm yeterince,
Düşüncelerimle,
Lekelenmiş ellerimle...

Aldırma sen o kuş beyinlilere,
Hem o kuş beyinliler değil mi sıçan
Yaşamımıza zehir saçan...

Öyle olmasaydı
Senin
Almanya’da işin ne?..

+

2. Sağ Elimin Baş Ve İşaret Parmağının İzi Üzerine...

OT GİBİ Mİ OLMALI

Düşüncelerimden ötürü
İnanışımından ötürü
İşte böyle lekелendi
Ellerim

Ellerim Ellerim
Suçsuz Ellerim

+

3. Sağ Elimin Başparmağı, İşaret Ve Yüzük Parmağının İzi Üzerine...

İÇİMDE

İrzına geçilen genç kızın
Duyduğu üzüntü
Çektiği acı var içimde...

+

4. Sağ Elimin Başparmağı, İşaret, Yüzük ve Orta Parmağının İzi Üzerine...

YASAK

Olmaz boku ye
Durmaz üstünde kimse
Tek Türkleşmek isteme
Tek düşünmek isteme

Yasaktır Türkleşmek
Yasaktır düşünmek
Türkiye'de

Tek Türkleşmek isteme
Tek düşünmek isteme

Bir de
İnsan gibi yaşamak isteme

+

5. Sağ Elimin Parmakları Üzerine...

GÜLÜNEMEZ

Al göster bu elleri
Sıkılmadan gülenlere
Al göster bu elleri
Özgürlük vardır diyenlere
Bir de
Özgürlüğün özlemini çekenlere

+

6. Sol Elimin Baş Parmağı Üzerine...

İNSANLIĞIN YÜZ KARASI

Yaşarsa insan
Anlayışsız ilkellerle
Beceriksiz yöneticilerin ülkesinde
Elbette gidecek sinlere
İnsanlığın yüz karası
Ellerindeki lekelerle

+

7. Sol Elimin Baş Ve İşaret Parmağının İzi Üzerine...

ÖLÜLERLE - DİRİLER

Elbet gideceğim ben de sinlere
Gidenler benden önce
Şaşkın şaşkın bakacaklar
Lekelenmiş ellerime

Acıyacaklar bana
Boğulacaklar gözyaşlarına
Sinlerinde

Diyecekler:
“Yeter artık yeter,
Daha lekeleniyor mu eller?”

Sinlerinden kalkıp
Dirilerin üstüne yürüyecekler
Lekelenmiş ellerim yüzünden
Ölümler dirileri, diri diri yiyecekler...

+

8. Sol Elimden Başparmağı, İşaret ve Yüzük Parmağının İzi Üzerine...

KUMRU

Kurdun şakası var sandı iyimser kumru,
Umutsuz bir çırpınışla
Kurdun dişleri arasında aldı son soluğunu

+

9. Sol Elimden Serçe Parmak Dışındaki Dört Parmağının İzi Üzerine:

TEK SUÇUMUZ

Tek suçumuz düşünmek
Köylü doysun
Emek karşılığını alsın
Diye düşünmek
Bir de; İnsanca yaşamak istemek

Tek suçumuz düşünmek
Tek suçumuz düşündüğümüzü söylemek
Bir de: İnsanca yaşamak istemek

+

10. Sol Elimden Beş Parmağının İzi Üzerine:

AH!

**Artık yeter diyor
Lekelenmiş ellerim**

**Ellerim Ellerim
Suçsuz Ellerim**

X

3. POLİS AJANLARININ KİMLİKLERİ:

**İŞTE BENİM YAŞAMIMI MAHVEDEN POLİS
AJANLARININ MAHKEME KARARINA ve KENDİ
İTİRAFLARINA GÖRE KİMLİKLERİ:**

**NECDET SEVİNÇ
ZEKERİYA BEYAZ**

+

**KARAR
T.C.**

Gaziantep Sorgu Hakimliği

Esas: 962/25

Karar : 962/104

C.M.U. 127/16.

Hakim : Abdullah Tartıcı

Kâtip : M. Ali Cengiz

Davacı : H. U.

Sanık: Hayri Balta, Mehmet oğlu, 1932 doğumlu,
Hayriye'den doğma,

Gaziantep 'in Yaprak Mahallesi nüfusunda kayıtlı olup
halen aynı mahallede Sukenarı 46/2 numarada oturur.

Millî Eğitim Müdürlüğünde memur.

Suç : Komünistlik propagandası yapmak.

Suç Tar. : 1962 yılı içerisinde.

Komünistlik propagandası yapmaktan sanık ve gayri
mevkuf Hayri Balta hakkında Gaziantep Sorgu Hakimliğinde
yapılmakta olan ilk tahkikat neticesinde:

C.M.U. liginin iddianamesi ve dosya tetkik edildi.

Gereği düşünüldü:

Sanık Hayri Balta'nın her ne kadar komünizm
propagandası yaptığı iddia edilmiş ise de:

**Sanık Hayri Balta'nın Atatürk ilkelerine bağlı aydın bir
kimse olduğu,** kamu tanıkları Bekir Kaynak, Necdet Sevinç
ve Cevat Güralp'ın olayın muhbirleri ve başlıca tertipçileri

bulunmaları hesabiyle şahadetlerinin şayanı kabul ve samimi olmadığı ve esasen şahadetlerinin de bahse konu fiilin suç unsurları bakımından takdire müsait bir ciheti de olmadığı, kaldı ki muhbirlerden Bekir Kaynak'ın Hakimliğimizce ifadesi alındığı sırada ırkçı ve Turancı olduğunu açıkça ve çekinmeden söylediği, şu hale göre yurdumuzda yaşayan insanları muhtelif adlar altında ayırmak (meselâ: Türk, Çerkez, Arap, Kürt vesaire) ve milletleri kan birliği esasına istinat ettirmek ve aynı ırktan olduklarını iddia ettikleri insanları geniş bir sınır içinde toplamak ve bunu temin etmek maksadıyla saldırgan bir karakter taşımak ve neticeten bir hayal peşinde koşmaktan ibaret olan ırkçılık ve Turancılığın mevcut mevzuat karşısında takip ve tecziye edilmesinin icap edeceğinin teemmüle şayan olduğu ve böyle bir fikrî vasat içinde bulundukları anlaşılan **muhbirlerin her aydını ve Atatürk ilkelerine bağlı ilerici fikirleri komünistlik olarak tavsif edecekleri ve bu hadisede de öyle yaptıkları**, sanıkta arama neticesi yakalanan Varlık, İmce ve sair broşür ve kitapların yasaklanmış kitaplardan olmadığı ve halen yayın hayatına devam ettikleri, **sanığın vaki savunmasının samimi olduğu**, emanetin 23.3.1962 tarih ve 126 sırasında kayıtlı sanıkla muhbirlerin konuşmalarını havi bandın hatalı olması hesabiyle konuşmaların tamamının anlaşılamadığı, ancak 9.5.1962 tarihli olup (8) sayfada tanzim edilen zaptın münzilerinin de teyit edecekleri veçhiyle sanık anlaşılabilen bazı konuşmasında: **“Bu günkü durumumuzu Atatürk ve İnönü’ye borçluyuz... İnsan sorumluluk duymalı, kanunlara, ailesine itaat etmeli, Allah varsa var, yoksa yok biz insanız sorumluluk duyacağız... Memleketin seçimle ve Demokrasi ile idaresi lâzımdır... Komünizm otoriterdir; beni korkutuyor...”** dediği ve bu konuşmaların komünizm propagandası yapmak şöyle dursun tam aksine savunmasını teyit eder mahiyette olduğu ve zaten konuşmalarının banda zabıta marifetiyle değil muhbirler tarafında alındığı ve bunlardan **Necdet Sevinç’in** Hakimliğimizce alınan ifadesinde banttaki konuşmaların önemli olmadığını söylediği, şu duruma göre tertip neticesi bantta suç teşkil edip de söylenmeyen sözlerin sanık tarafından şahitler önünde de söylenemeyeceği bunun akıl

ve mantık icabı olduğu kaldı ki sanık tarafından sarf edilen ve yukarıya yazılan sözlerin savunmasını doğruladığı bu durumda sanığı mahkemeye sevk etmenin onu cemiyet önünde damgalamaktan başka bir işe yaramayacağı cihetle sanık Hayri Balta'nın C.M.U. Kanunun 197. inci maddesine tevfikan muhakemesinin menine ve ittihaz edilen kararın tasdik veya ademi tasdiki zımında dosyanın Asliye Ceza Hakimliğine sunulmasına talebe muhalif olarak karar verildi. 19.7.1962

Katip M. Ali Cengiz

Hakim Abdullah Tartıcı. 11656

X

4. CÜNEYT ÖZDEMİR'E

Sayın Cüneyt Özdemir,
CNN Yapımcısı,
İstanbul.

Önce saygılarımı sunar mesleğinde başarılı olmanı beklerim.

Bu gün (24 Kasım 2005) Hürriyet gazetesinde bizim toplulukta adı Bay Casus olan Zekeriya Beyaz'la ilgili programı **“GENÇLİĞİ KOMÜNİSTLERLE SAVAŞARAK GEÇTİ”** diye duyurmuşsunuz.

Bu büyük bir yalıdır. Bir savaş açıktan yapılır. Savaşan taraflar birbirini tanır ve görür. Oysa bu adam, bir polis ajanıdır. Lütfen şu satırları dikkatle okuyalım. Bunlar Zekeriya Beyaz'ın Ankara'da yayınlanan Adalet gazetesi, 1964 Kasım ayında, **“GAZİANTEP'TE NELER OLUYOR”** başlığı altında Aclan Sayılğan'a yaptığı itiraflardır:

“27 Mayıs ihtilalinden evvel Dr. Emin Kılıç Kale'nin tarikatına ajan olarak üç genç sokulmuştur. (Biri Zekeriya Beyaz. Biri Necdet Sevinç. Biri Bekir Kaynak. HB) İki maceracı karakterde gençler olmakla birlikte üçüncüsü (Zekeriya Beyaz HB) daha müdekkik olan ve halen “Üç Hoparlörlü” imam diye anılan Zekeriya Beyaz'dır.

Kılıç Kale'ye iyiden iyiye duhul eder.” (bk. Adalet

gazetesi,1964 Kasım ayında, “GAZİANTEP’TE NELER OLUYOR”)

Burada ajan arkadaşlarını maceracı olarak gösterirken kendisine “müdekkik” **(Tetkik eden, inceleyen... HB)** payı çıkarıyor.

Ajanın Türkçe karşılığı “Gizli Polis=Hafiye’dir.” Demek ki Zekeriya Beyaz bir polis ajanı olarak topluluğumuza girmiştir. Buna **“Gençliği komünistlerle savaşıla geçti”** diyebilir miyiz? Bir savaş mertçe yapılır; kallesçe değil...

Şu satırlara da dikkat edelim:

“Zekeriya Beyaz bunun yanı sıra Emniyet Birinci Şube ile sıkı teşriki mesai yaparak Nizip’teki Kürtçülük ve Gaziantep’teki Kılıç Kale konusunda raporlar vermektedir.” (bk. Adalet gazetesi,1964 Kasım ayında, “GAZİANTEP’TE NELER OLUYOR”)

Bir din adamı nasıl olur da aynı zamanda Müslüman olan Kürt kardeşleri hakkında ajanlık yapar? Bir din adamına yakışır mı bunun yaptıkları...

“Mesela bunlardan biri, kendi tarikat deyimlerince, Peygamberlik rütbesine yükselmiş Hayri Balta’dır. Hayri Balta ihbar üzerine tevkif edildiği zaman Maarif Dairesinde (Gaziantep) Köy İşleri Şubesinde memur olarak çalışıyordu. Tahliyesini müteakip derhal Amerikan Hastanesinde İstihdam edilmeğe başladı.” (bk. Adalet gazetesi, 1964 Kasım ayında, “GAZİANTEP’TE NELER OLUYOR”)

Zekeriya Beyaz’a sorun bakalım: **Hangi Amerikalı bir komünistte iş verir ve onu işyerinde çalıştırır?** Bu açıklaması bile onun zihniyetinin ve kültürünün ne denli çarpık olduğunu göstermeye yeter...

Şu açıklama ve itiraf da Zekeriya Beyaz’ındır:

“Emin Kılıç Kale’nin CAN’larından (Can tarikatın büyük bir mertebesidir) Hayri Balta; gerek Zekeriya Beyaz’ın gerekse diğer iki gencin ihbarı sonucu sonunda komünizm propagandası yapmaktan tevkif edilir. Fakat tahkikatta bir sonuç alınamaz...” (bk. Adalet gazetesi,1964 Kasım ayında, “GAZİANTEP’TE NELER OLUYOR”)

Burada adı geçen Hayri Balta benim. Bunlar bizim Emin

Kılıç Kale topluluğuna öğrenci olmak amacı ile gelmişlerdir. Çünkü Hocamız Sayın Dr. Emin Kılıç Kale Türk Tasavvuf Müziği ve Tekke müziği ile meşgul olmakta ve derslerine gelene de nota usul ve makam öğretmekte idi...

Dr. Emin Kılıç Kale, aynı zamanda açık görüşlü iyi bir tasavvufçudur. Zekeriya Beyaz'ın Emin Kılıç Kale'yi sevmemesinin nedeni Emin Kılıç Kale'nin tasavvuf anlayışına karşı olmasıdır. Çünkü Zekeriya Beyaz şeriatçı bir militandır...

Dr. Emin Kılıç Kale; derslerinde kadın erkek bir arada keman, nay (Ney), saz, ud, ve tef eşliğinde ilahiler okunurdu. Dinsel söyleşiler yapıldı. İşte Zekeriya Beyaz'ın uğraştım dediği topluluk budur. **Yeryüzünde tasavvuf ve tekke müziği ile iştigal eden bir komünist görülmüş müdür?..**

Zekeriya Beyaz'ın Emin Kılıç'a ve bana düşmanlığı; bizlerin CHP'li ve Atatürkçü olmamızdır. Çünkü kendisi şimdi olduğu gibi o zaman da koyu bir şeriatçıdır. Arapçılığı Türkçülüğünden, Muhammetçiliği Atatürkçülüğünden güçlüdür. Atatürk'ten vazgeçebilir am Muhammet'ten asla...

Çünkü şeriatçılık onun ekmek kapısıdır. O zamanlar Zekeriya Beyaz'a göre kim Atatürkçü ve kim CHP'li ise o komünistti...

Zekeriya Beyaz o zamanlar Demokrasiden, Cumhuriyetten söz eden bir öğretmene şöyle diyordu: **“Ne demokrasisi, ne Cumhuriyeti, bizim dinimizde bir Kuran var bir de şeriat!” (bk. Gaziantep Gerçek gazetesi, 29.5.1964)**

Yine bu adam 19.5.1964 tarihli Gaziantep Gerçek gazetesinin yazdığına göre 19 Mayıs şenlikleri için ve Atatürkçü öğretmenlerin tümü için şöyle diyordu:

“Bunların hepsi komünist. Kızlarımızı 19 Mayıs Bayramı şenliklerine göndermeyiniz. Erkeklerle bacaklarını ve mahrem yerlerini göstererek günaha giriyorlar.”

İşte Zekeriya Beyaz'ın **“Gençliğimde komünistlerle savaştım” dediği komünistler bu tür komünistlerdir.**

Şimdi hakkımda yapılan tahkikat sonucun da verilen kararı açıklıyorum: (Gaziantep Sorgu Hakimliği: E. 1962/25. K. 1962/104):

“Sanık Hayri Balta’nın her ne kadar komünizm propagandası yaptığı iddia edilmişse de; sanık Hayri Balta’nın Atatürk ilkelerine bağlı aydın bir kimse olduğu, kamu tanıkları Bekir Kaynak, Necdet Sevinç ve Cevat Güralp olayın muhbirleri ve başlıca tertipçileri bulunmaları hesabiyle şahadetlerinin şayanı kabul ve samimi olmadığı ve esasen şahadetlerinin de bahse konu fiilin suç unsurları bakımından takdire müsait bir ciheti de olmadığı. Kaldı ki muhbirlerden Bekir Kaynak’ın Hakimliğimizce alınan ifadesi alındığı sırada açıkça ırkçı ve Turancı olduğunu, açıkça ve çekinmeden söylediği, şu hale göre yurdumuzda yaşayan insanları muhtelif adlar altında ayırmak (Mesela: Türk, Çerkez, Arap, Kürt vesaire) ve milletleri kan birliği esasına istinat ettirmek ve aynı ırktan olduklarını iddia ettikleri insanları geniş bir sınır inde toplamak ve bunu temin maksadıyla saldırgan bir karakter taşımak ve neticeten bir hayal peşinde koşmaktan ibaret olan ırkçılık ve Turancılığın mevcut mevzuat karşısında takip ve tecziye edilmesinin icap edeceğinin teemmüle şayan olduğu ve böyle bir fikrî vasat içinde bulundukları anlaşılan muhbirlerin her aydını ve Atatürk ilkelerine bağlı ilerici fikirleri komünistlik olarak tavsif edecekleri ve bu hadisede de öyle yaptıkları, sanıkta arama neticesi yakalanan Varlık, İmece vesaire broşürün yasaklanmış kitaplardan olmadığı ve halen yayın hayatına devam ettikleri sanığının vaki savunmasının samimi olduğu ...”

Hakkımda verilen karar böylece devam edip gidiyor ve ben bu mahkeme kararıyla **“Türkiye’deki tek Aydın ve Atatürkçü bir kimse!”** oluyorum. Ne var ki bu karar işe yaramıyor ve ben kırk yıl polis takibi altında yaşıyorum. Ve benim çektiklerim yetmezmiş gibi sayenizde Zekeriya Beyaz **“komünistlerle savaşıyor”** bir kahraman olarak sunuluyor... Ya benim çektiklerim ne olacak? İşten atılmalar, memleketten kovulmalar, polis gözetiminde yaşamış olmak...

Zekeriya Beyaz, şu an Takvim gazetesinde, diğer muhbir ve tertipçi ajan Necdet Sevinç ise Olaylara TERCÜMAN gazetesinde yazıyor. İkisi de; Mahkemece, “muhbir, olayların başlıca tertipçisi ve aynı zamanda ırkçı ve Turancı”

olarak saptanıyor. Gerçekten o günlerde her ikisi de İrkçi ve Turancı olmaları yanında Nurculuk propagandası da yapmışlardır.

Zekeriya Beyaz'a göre Atatürkçü öğretmenler tümünden komünisttir. Öğretmenlere iftira attığı için yargılanmış, mahkemesi Ankara'da görülmüştür. Bu konuda CHP eski Milletvekili Mustafa Güneş'in bilgisine başvurulabilir...

Hangi komünistlerle savaştı. Eğer her komünist Atatürkçü Öğretmenler, CHP'li aydınlar ve benim gibi biri ise vay o komünistlerin haline...

Zekeriya Beyaz; Otursun Da Önce, Şu Sorulara Yanıt Versin:

"1. Hakkında raporlar verdiği Dr. Emin Kılıç Kale'ye, 'Namazın da, orucun da uydurma olduğunu biliyorum. Nurcu oluşum da gösteriştir. Çünkü işime öyle geliyor. Bu benim ekmek kapımdır. Gerçek dini sende görüyorum' dedikten sonra Osman Aksoy'la birlikte, Dr. Emin Kılıç Kale'nin elini öptü mü öpmemi mi?..

2. Dr. Emin Kılıç Kale topluluğu kendisine niçin **"BAY CASUS"** adını takmıştır? Söyleyebilir mi?

3. Dr. Emin Kılıç Kale ile hangi konularda mektuplaşmıştır? Niçin?

4. Dr. Emin Kılıç Kale'ye gönderdiği mektupların basına verilmesini ister mi? İstemez mi?

5. Nizip'te imamlık yaparken verdiği vaazlarda, **"Beden eğitimi öğretmenleri ile diğer öğretmenlerin çoğunun komünist olduğunu, kızların beden eğitimi yapmalarının günah olduğunu"** söylemiş midir, söylememiş midir?

6. Bu sözleri üzerine Nizip Kaymakamlığı'nca imamlık ve vaizlik görevinden uzaklaştırılmış mı, uzaklaştırılmamış mı?

7. Hangi milletvekillerinin ve hangi heyetlerin Ankara'ya giderek kendisini Nizip'teki Ulucami'ye, tepeden inme, imam olarak tayin ettirmiştir?

6. Gerek ilkökul ve gerekse İmam Hatip sınavlarında, başarılı olamaması üzerine, kimlerin rica minneti ve araya girmesi üzerine diploma alabilmiştir?

8. Gaziantep Valisi; hangi heyetle gidip iş istediğinde kendilerini kovmuştur? Niçin?

9. Hangi nedenle tutuklanıp Gaziantep Cezaevine

atılmıştır, hangi nedenle yargılamasının Ankara'da yapılmasına karar verilmiştir?

10. Gaziantep ve Ankara Cezaevinde ne kadar hapis yatmıştır?

Zekeriya Beyaz önce bu soruları yanıtlasın da ondan sonra çıksın televizyonda vatandaşların huzuruna...

Bu Arada Necdet Sevinç'e de Birkaç Sorum Olacak:

"1. Gaziantep Lisesi 1. sınıfında iken hangi gerekçe ile okuldan kovularak kaydı silinmiştir?

2. Ankara Sanat Tiyatrosunda oyunculuk yapan kız kardeşi 12 Mart 1971'de hangi suçtan gözaltına alınarak Mamak Cezaevine atılmıştır?

3. Kimleri görerek kız kardeşini Mamak Cezaevinden kurtarmıştır?

4. Ankara Sanat Tiyatrosu oyuncularını tabanca ile tehdit ettiğinde tabancası elinden alındıktan sonra dayak yiyip sokağa atılmış mıdır?.. Atılmamış mıdır?

5. Askerliğini hangi tarihte ve nerede yapmıştır? Yapmadıysa hangi gerekçe ile yapmamıştır..."

Necdet Sevinç Bey de bu soruları yanıtlasın da ondan sonra Milliyetçilik Mukaddesatçılık taslasın millete...

İşte ben bu Zekeriya Beyaz ve Necdet Sevinç'in iftirası sonucu beraat etmeme karşın komünist olduğum gerekçesiyle 10 işyerinden kovuldum. Her gittiğim yerde polis işverenlerimi işten atılmam konusunda uyardı. Bunların yüzünden çok çile ve yoksulluk çektim. Çok sevdiğim memleketim Gaziantep'ten göçmek zorunda kaldım. Ankara gibi kışı soğuk geçen bir yerde iki yıl odunsuz, kömürsüz, sobasız kış geçirdim...

Bunlar hem iftiracı, hem muhbir, hem de tertipçidir.

Memleket için çok tehlikelidirler.

Asli görevi kışkırtılık yaparak halkı birbirine düşürmektir.

Her ikisi de bu kışkırtıcılıkları yüzünden cezaevlerinde yatmışlardır.

Zekeriya Beyaz, şimdi Dernek kurmuştur. Yakında da parti kuracaktır. İşte o zaman nasıl bizim başımıza çorap ördü ise memleketin de başına da öyle çorap örecektir...

Gösterin bu satırları kendilerine: **"Bak Hayri Balta hakkınızda bunları söylüyor!"** diye.

Zekeriya Beyaz ve Necdet Sevinç'in değil gazetelerde yazı yazmaya, televizyonlara çıkıp şov yapmaya; toplum içinde gezmeye bile yüzleri yoktur. Çünkü bunlar bağımsızlık isteyen gençlere ve Atatürkçü aydınlara karşı sağcı gençliği kışkırtmaları yüzünden çok aydınımızın ve gencimizin öldürülmelerine neden olmuşlardır. Bu sözlerimin gerçekliğini görmek için; Bizim Anadolu, Hergün, Yeni Çağ ve Tercüman gazetelerinin sayfalarına bakmak yeterlidir.

Zekeriya Beyaz'da; bir din adamında olması gereken ağır başlılık ve ciddiyet yoktur. Bu adam toplumun eğlencesi ve medyanın meddahi olmuştur.

Ey Türk basını; tanıyın bunları, tanıyın da ondan sonra idol olarak gösterin bunları Türk halkına...

Saygılarımla,

Av. Hayri Bilge Balta, 24.11.2005

X

NOT:

Cüneyt Özdemir bu yazım üzerine programını kısa kesmek zorunda kalmıştır...

x

Dostlar,

46 yıldır bu yara kanar...

Komünist damgası ile yaşamayan

Bu kanamadan ne anlar?

46 yıldır "Ellerim Ellerim Suçsuz Ellerim!" diye inlerim.

Bana bu iftirayı atanlar,

Belâsını nereden bulacak diye beklerim.

Sevgilerimle,

Eren Bilge... 1.9.2008

x

Sevgili Bilge Balta Ustam,

Yıllardır içimiz kanayarak okuduğumuz, okurken örselenen parmakların yalnız senin parmakların olmadığını, kendi parmağımız da olduğunu duyumsadığımız ELLERİM ELLERİM SUÇSUZ ELLERİM şiirlerini, bugün de bilgisayar kayıtlı olarak aldım gönderinden. Metin olmaya çalışarak,

gözlerim nemlenmesin diye direnerek bir kez daha okudum,
her dizesini, yüreğimde duyarak...

Nedendir bilmem şiirlerin bana Sabahattin Ali'nin
Mahpushane türküsünü çağrıştırdı:"

Başın öne eğilmesin
Aldırma gönül, aldırma
Ağladığın duyulmasın,
Aldırma gönül, aldırma

Dışarda deli dalgalar
Gelip duvarları yalar;
Seni bu sesler oyalar,
Aldırma gönül, aldırma

Görmesen bile denizi,
Yukarıya çevir gözü:
Deniz gibidir gökyüzü;
Aldırma gönül, aldırma

Dertlerin kalkınca şaha
Bir sitem yolla Allah'a
Görecek günler var daha;
Aldırma gönül, aldırma

Kurşun ata ata biter
Yollar gide gide biter;
Ceza yata yata biter;
Aldırma gönül, aldırma
Sabahattin ALİ

Anımsıyor musun, 50 yıl kadar önce beni bir gün
İstasyonun yakınındaki bir kır kahvesine götürmüştün.
"Burayı niçin seviyorum biliyor musun Fevzi?" diye
sormuştun. Sonra sorunun yanıtını kendin vermiştin. "Çünkü
bu bahçeyi duvarlar çevirmiyor. Çitleri de yok. Burada
kendimi daha özgür hissediyorum."

Yıllarca görünmeyen çitlerle, duvarlarla çevrili
zindanlarda yaşattılar bizi sevgili yurdumuzda. Bizim
isyanımız nerdeyse tüm halkımıza yaşatılan eşitsizliğe,

zulme, yokluğa, yoksulluğa, açlığa işsizliğe tavır koymaktı.

Aslında yıllardır insanlar bizlere “komünisttir” diye çamur atarken, bizleri onurlandırdıklarının, taçlandırdıklarının ayırımında olamadılar. Varsın olamasınlar, biz ayırımındayız ya bunun...

Bizim örnek insanlığımız karşısında saygıyla eğilen namuslu insanlar, “O komünistse, onun yaptığı komünistlikse, ben de komünistim” diye baş kaldırırken, zararsız bir biçimde gizli komünistliklerini de ifşa etmişlerdir. Örneğin Fabrikatör Cemil Alevli’nin sana gönderme yaparak söyledikleri...

Bizler komünizm tüm ezilenlere eşit refah getirsin diye çırpınırken; komünizm bize sefalet getirdi. Olsun, biz yine de sevdik onu.

Sevgi, saygı...

Fevzi Güneş, 1.9.2008

X

5. DOĞMA ŞUNLARIN ÜSTÜNE...

GEL DE GÖR

(Kilimci Kalfaları için...)

Gel beyim, gel efendim, gel de gör
Gömülmüş diri diri, kilim işliyor
Gece de çalışırsa eline
Haftada eli lira geçiyor
Elli lira ile bir haftada altı kişi besliyor

İki haftada bir evine
Süt girmez, yumurta girmez, et girmez
Işık nedir, ısı nedir hemen hemen hiç bilmez

Gel kardeşim, gel efendim, gel de gör
Günde on binlerce can
Diri diri gömülür
1958

x

DOĞMA ŞUNLARIN ÜSTÜNE

Atıldı işçiler işlerinden
“Tanrı büyüktür, rızka kefildir!”
Dendi arkalarından,
İşinden olurken işçiler...

İşçilerin yaşantıları
Atıldı Tanrı'nın üstüne
Böyle böyle kaçtı insanlar sorumluluktan...
Birbirlerini tepelercesine...

İşçiler aylarca iş aradı
İşverenler işçilere değil
İşçiler işverenlere yalvardı...

İşçiler iş arıyor hava alıyordu
Uzay çağının yasaları askıda kalıyordu...

İşçilerin iş araması
Üzdü yıldızları
Anlaştılar aralarında
Dediler güneşe:
Doğma şunların üstüne
Doğma şunların üstüne...

Kalsınlar karanlıkta
Ağlasalar, sızlasalar geberseler de
İşçileri işsiz koydukları sürece
Doğma şunların üstüne
Doğma şunların üstüne...
1963

x

İŞİĞA DOĞRU

Ben, karanlıklarda büyümüş biriyim
Işık gördüm şimdi
Karanlıklardan çok ilerde çok
Küçücük...

İşığa doğru, dizin dizin sürünecek...

Sürünüyorum ışığa doğru
Bu çaba ile ışık görünecek...
Tutkum, karanlıklardan çıkmak
1963

X

PAHA BİÇİLMEZ MUTLULUĞUM

Ne denli sevinsem yeri var
Bilmezdim çünkü ben 1958 yılı
Toplamayı, çıkarmayı, bölmeyi çarpmayı
Koyamazdım yerli yerine
Bir büyük harfi, bir de noktayı

Şimdi ise, yerleşiyor yerli yerine
Büyük harf ile nokta,
Yapabiliyorum dört işlemi zorla da olsa...

İstemem hanı, hamamı, kat kat apartmanı.
Yapabiliyorum ya şu dört işlemi
Koyabiliyorum ya yerli yerine
Bir büyük harf ile noktayı

Değil az mutluluk bu
Benim dayanılmaz mutluluk bu
1963

X

KIRGINIM

Kırgınım şu acuna
Küçük küçük düşüncelerim vardı
Küçücük kafamda
Küçücük adamlar karıştı ona

Kırgınım şu acuna
Baka gezegenlerden, bakıp bakıp
Acı acı güldüm küçücük adamlara

Küçük, küçük kardeşim vardı yanımda
Aç koydu, iş ermedi ona
O da, kaçtı gitti Almanya'ya...
1963

X

GÜZELLEŞMEK

Günlerden bir gün
El yüz yıkarken lavaboda
Başımı kaldırınca
Gördüm kendimi aynada
Süslenen güzeller geldi o an aklıma

Dedim: Süslenerek değil, gerekçeli yaşarsan güzelleşirsin
İşlerini: Doğru dürüst yaparsan güzelleşirsin
1963

X

VAR MI?

Var mı, yarına doğacak
Doğaya doymayacak
Kendine ve başkasına kıymayacak
Gün be gün gelişip insan olmak...
1963

x

DAYAN

Ne sağdayım, ne de aşırı solda
Dayan Hayri Balta dayan
Çok iş gelecek başına bu yolda

Ne sağla, ne aşırı solla ilgim var
Her ikisinden de
Ürkekliğim var, ürkekliğim var...
25.2.1962

X

ONLAR ve BİZLER

O apartman yaptırısın kat kat...
Senin, evin yok, kahvede yat...
Onlar uzaya çıkarken,
Bizler de çekelim sefalet...
1.3.1962

X

VAR MISIN

Uyanık mısın
Uyarmak mı istiyorsun
İşte uykuda ulusun...

Bir tepede, doğan güneşe karşı
Şöyle bir esneyecek uyardığın
Kaldıracak yukarı sıkarak yumruklarını
Sonra, niçin niçin diyecek
Uyarmadın beni şimdiye dek
Öfke ile üstüne gelecek
Tepeleyecek seni, ezecek seni
Asırlarca öteye giderek...

Dönecek bir gün geriye
Kıracak beyinlerdeki putları
Diriltecek en ıssız köylerde yaşayanları...

Kırıldıktan sonradır ki beyinlerdeki putlar
Dirildikten sonradır ki en ıssız köylerde yaşayanlar
Dikecek heykelini uyananlar...

Var mısın
Uyarmak için bütün gücünle
Vuruşabilecek misin öz benliğine
Ve bir de karanlığın acımasız gücüyle...
1963

X

DEĞİL Kİ

Değil, elimizde değil
Mutlu kılamayız kimseleri
Oynaşı, nişanlıyı, eşi
Bırak bir yana kendimizi...

Ortada benciller varken
Bunlar çoğunluktaiken...
1963

X

OZAN

Çocuk, düşünde yaşarsa çocukluğunu,
Çocuk, kalaycılık, ekmekçilik, demircilik ederse
ilköğrenim çağında
Çocuk, anasını emzirirse...

Yan bencildir, ya kör, ya da duygusuz
Mutluluk üstüne dizeler dizen kaygısız...
1963

x

KÖRLERİN GÖRMEDİĞİ

Köyler var ıssız, kentler de var
Uzaklarda değil
Kucaklamak ister kollarım
Takılır kalır

Gökten yere örülmüş
Körlerin görmediği
Cahillerin ağı vardır
Bunlar düşlerime takılır
1963

x

TANRI ve DEVLET

Devlet varsa, devletse...
Tanrı, utanır ve çekilir elbette...
1963

x

EMEK

Toplumun bireyleri
Hayvan gibi çalışır da
İnsan gibi yaşayamazsa
Emeği karşılığında...

Yazıklar olsun o topluma
Yazıklar olsun o İkut'a...

+

İlkut: Devlet...

1963

x

OY

Adam sıkılır be!

Tuzunu katık edenin

Oy'unu istemeye...

Adam ar eder be!

Onun evine, köyüne

Oy için gitmeye

Oy, oy!..

Oy anam oy!...

1963

x

ULUSUM

Yalan oğlum yalan

Ulusunu sevdiğin de yalan,

Ulusunun sağduyusuna güvendiğin de yalan

Korkmaz solcu parti kurmaktan

Ulusunun sağduyusuna güvenen...

Ya ereğin bozuktur senin, ya yüreğin

Ya da ulusunun sağduyusuna olan güvenin

Yoksa geçince sol lafı, hop hop etmezdi yüreğin

Vardır ulusumun sağduyusu

Ama ne yazık ki yoktur partisi

Sende de yoktur halk, millet sevgisi

Sen uyuşuk, sen kokteylci, sen lopçu...

1963

x

KÖYLER - KÖYLÜLER

Tepelerin ardında köyler
Umuttur ışıkları
Bir yanar bir söner
Bitmiş balıklar, kurbağalar
Susuz kalmış dereler...

Köken görmemiş
Atlar, eşekler
Başıboş gezer
Ağzı köpüklü hecin develer...

Koyunlarla keçiler
Analarından emdikleri sütü geveler...

Az ötede köylüler
Elinde çöp, yeri eşeler...

Güçlü kişiler, sinmiş kişiler
Asırlardır böyle yaşar bizde köylüler...
1963

x

BİR TAVALIK GÖKYÜZÜ

Varlıklılar varmış Harunlar gibi yurdunda
Ne çıkar, kendisinin de bir dünyası var
Dört yanı duvar...

Görünür gökyüzü
Avludan tava gibi
Onun canı ruhu umudu
Yavrularıdır süt kuzusu

Kuzularına süt verirken uyuklar...
Bilir ki güneş sabahları doğar akşamlara batar
Ne yapsın güneşle yatar güneşle kalkar

Varsın bulgur bulamasın kaynatmaya...
Yağ çağrılırken kokusunu komşudan alıyor ya...

Varsın solunum bulamasın solumaya
Yurttaşlık hakkı var ya...
1963

x

BOŞUNA GELENLER

Kimi fırsat bulamamıştı
Kimi doyamamıştı okumaya...

Kimisi özledi okumayı
Kimisi ezdi okumayanları...

Uzay aracını izledi
Karanlık gecelerde kimisi
Okumayı, okumayı
okuyamaz oldu kimisi...

Okumayı ne duydu, ne de gördü kimi
Bir çırpıda geldi bir çırpıda gitti göktaşı gibi...

Çokları bekledi ölünceye değin okumayı,
Okuyamadı, gözleri açık gitti.
1963

X

OLUNCA

Kötü ettiğini bilmez
Dürüstlüğe gücü yetmez
İyinin çilesi bitmez
Düzen bozulmuş olunca

Rezillik marifet olur
Kötülük rağbet bulur
Yapanın yanına kalır
Düzen bozulmuş olunca

Günü gelir güneş doğar
Işık karanlığı boğar

Kötülerin ödü kopar
Düzen düzelmiş olunca

Hayri Balta, Gaziantep Kurtuluş Gazetesi, 25.3.1969

AFFEDERSİNİZ

Ah! Affedersiniz, affedersiniz
Hem de çok, pek çok affedersiniz
Yapışmaz kuru bok kıça demiş saygıdeğer atalarımız
O halde siz,
Islatıp
Yapıştırmayı denersiniz...

Haa, böyle de olmadı mı?
Bundan kolay ne var
Maksat pislik .atma değil mi?
Doldurursunuz lazımlığı
Getirip adamın başına dökersiniz...

Ah! Affedersiniz, affedersiniz,
Ah, çok, pek çok affedersiniz...
Bir kere pislik atmaya niyet etmeyin yoksa
Adamın yedi kat sülalesini,
Geçmişini geleceğini
Bir çırpıda pislirsiniz...
Gaziantep, Kurtuluş gazetesi, 26.3.1969

X

ATATÜRK

Babamın anası söyledi:
Kahramanmış Atatürk
Daha babam doğmadan önce
Düşmanı kovmuş Atatürk...

Babamın babası söyledi:
Hiç korkmazmış Atatürk...
Daha babam doğmadan önce,
Güneş gibi doğmuş Atatürk...

Anamın anası söyledi:
Pek yamanmış Atatürk
Daha anam doğmadan önce,
Cumhuriyeti kurmuş Atatürk...

Anamın babası söyledi:
Atamızmış Atatürk...
Daha anam doğmadan önce
Yurdumu kurtarmış Atatürk...

Şimdi Anam Babam söylüyor:
Hiç doğmamış böyle Türk...
Daha ben doğmadan önce,
10 Kasım'da ölmüş Atatürk...
Hayri Balta, 10 Kasım 1966

X

6. HAŞLAMALAR...

**Aşağıdakiler, Gaziantep Kurtuluş Gazetesindeki
Haşlamalar başlığı altında yazdıklarımdır.**

**Bu yazılar üzerine Gaziantep Valisi haber göndermiş
Ali Nadi Ünlere,**

**“Aman şu Hayri Balta’ya söyle,
Başına iş gelecek yazmaya devam ederse...”**

BİLMECE

Altıncı filo kiblemiz
Tekbir getirir dilimiz
Taşlarla dolu cebimiz
Şiş, bıçak tutar elimiz...

25.2.1969

+

ZAM GELİYOR

Fiyatlar artıyor yine
Vergiler konuyor yine
Kim çekecek bu yükü
Yaşa be derim bilene...

26.2.1969

+

OY

Ne dürüstlüğün, ne çalışkanlığın,
Geçerli değil, çalışma boşuna
Vardır dik âlâsı partizanlığın:
Oy uğruna işçiyi işten atma...

5.3.1969

+

PERSONEL KANUNU

Ertendi yine Personel Kanunu
Bir umut 1971 yılı
Senetti Başbakanın sözleri hani
Artık bu senet protesto edilmeli...

6.3.1969

+

GÜNÜN ADAMI

Her renge bürünüp renk vermemeli
Yağmur yağan yere tarla sermeli
Marifet odur ki çalıp çırpıp da
Doğruluk üstüne nutuk çekmeli...

9.3.1969

x

KİMDEN ALMALI

Hep aldık borca, yazdırdık duvara
Boyun eğdik, gerdan kırdık dolara
Vadesi geldi artık borçların
Bizde yok kirmen almalı ola

11.3.1969

x

ŞİŞLERİZ

İşe göre adam değil
Biz adama iş isteriz
Verin oyunuzu bize
Karşı çıkanı şişleriz

12.3.1969

x

YOKUZ

Soyuz sekiz, Apollo dokuz
Gece sekiz, gündüz dokuz
Sıkmaya başladı artık
Bu tür işlerde yokuz

14.3.1969

x

DÖVERİM

Bir gelirim bir giderim
Ekseri yalnız gezerim
Gece gündüz dış çekerim
Çekemezsem şitil dikerim
Bilin bakalım ben kimim
Hele bil de bak nasıl döverim

Güçlüye boyun eğirim
Güçsüz kadını döverim
Yüz verir sille çekerim
Allah Kerim Allah Kerim
Bilin bakalım ben kimim
Hele bil de bak nasıl döverim

15.3.1969

x

YÜZÜN VAR MI?

Hac'ca gitmiş üçüncü kere
Kapıyı da boyamış yeşile
Kapıcının kulübesi de
Apartmanın bitişiğinde

Kapıcısı perişanken Hacı'nın
Dayanamadı üst üste Hac'ca gidişine
Girerek Hacı'nın düşünce...

Dedi: "Allah'tan korkmaz Hacı
Kapıcın perişanken
Et yüzü görmezken
A, B nedir bilmezken
Çocukları bakımsızlıktan erirken
Senin Haç'ta işin ne?

16.3.1969

x

ABBAS YOLCU!

- Eşlerim eş!
- Leybeyk!
- Yolculardan?
- AP
- Bin de geel!

18.3.1969

x

HİRS

Milletvekili seçilmek hırsı
Taş gibi oturmuş yüreğinin üstüne
Tek düşüncesi seçilmek adamın
Bitmiş, kalmamış insanlık kendisinde...

19.3.1969

x

HANGİ TİPTE

Toplanılır kahve gibi bir yerde
İçilir çaylar, kahveler çifte çifte
Burası ne üniversite, ne tekke
Velâkin konuşulur her mesele gayr-i ilm-i nitelikte

Bir de: Teori pratik, strateji taktik kelimelerinden öte
Konuşulmaz hiçbir ciddi mesele

Ve de: Yarışılır sanki gevezelikte

Bilin bakalım burası neresi
Hangi nitelikte, hangi TİP'te...

20.3.1969

x

SEÇMEN

Bir güler yüz
İki arşın bez
Dört ufak lahmacun
İki kalıp sabun
Ver bize
Oy verelim size

Sen de bizi pek aptal sanma
Ne koparsak kârdır domuzdan, kıl da olsa...

22.3.1969

x

SEMİZ OTU SATAN KÖYLÜ KADINI

Bağdaş kurarak oturmuş kuru yere
Önünde
Pirpirim dolu küçücük bir torba ile...

Yere serdiği rengi geçmiş bez üstünde
Satışa sunmuş pirpirimini
Küme küme, küme küme
Pazar yerinde

Geçmiş yaşı yetmiş
Yanında gencecik kızı
Belli ki köyden kente göçmüşler
Toprak kokan falhen rengi giysi giymişler

Yalvarıyorlar gelip geçene
Ana kız ikisi bir çene
Kümesi beş, kümesi beşe...

Çağırır ana kız, bağırır ana kız
Kümesi beşe, kümesi beşe...
Bakın şuna, bir kere

Gözleri, gönülleri, düşleri umutları
Gelip gidende, gidip gelende

Yalvarırlar gelip geçene
Kümesi beşe, kümesi beşe
Bir küme olsun, bir kere olsun
Pirpirimimden alsana
Pirpirimimden alsana

23.3.1969

x

ÇOBAN SÜLÜ

Odun getirir satarım eşeğimin sırtında,
Bir gün de müşteri beklerim eşeğimin sırtındaki oduna,
Kale altında...

Eşek düşünür, ben düşünürüm karara kara...
Eşeğimin sırtında yara, kışında yara...
Benimse topuğumda...

Odunu satabilirim yatacağım koyun koyuna
Eşeğimle bir handa...

Çoban Sülü köylüyümü Başbakan olmuş, böyle yazarmış
gazata

Ben de köylüyüm, ben ne zaman başbakan olurum
acaba,

Düşünüp duruyorum, eşeğimle yatarken bir handa
Koyun koyuna...

24.3.1969

x

BİZDEN SİZDEN

Emek bizden, sabır bizden
Gövde bizden, değnek sizden
Durma bizden vurmak sizden
Vurun beyler hemen vurun...

Çorba bizden, kaşık bizden
Elma bizden, bıçak bizden
Soyma bizden yemek sizden
Yiyin beyler hemen yiyin...

Dolak bizden, gömlek bizden
Ölçmek bizden, biçmek bizden
Dikmek bizden, giymek sizden
Giyin beyler hemen giyin...

Toprak bizden, sürmek bizden
Ekmek bizden, biçmek bizden
Vermek bizden almak sizden
Alın beyler hemen alın

27.3.1969

x

ZERDALİ AĞACI

Zerdali ağacım, açtın mı yine
Bahar geldi diye...
Karışan yok değil mi?
Niçin açıyorsun diye...

Ne mutlu, ne mutlu öyleyse,
Kurban olayım giydiğin gelinliğe...

Zerdali çiçeğim,
Beyazına, moruna, alına
Kurban olayım Yaratanına...
Ve de erkek ve dişi üretim organına...

Zerdali ağacım
Özgürlüğünü kıskanır oldum
Hayranlıkla bakarken giydiğin gelinliğe
Beynime damlayan kan buldum...

Bir ağaç olsaydım zerdalicesine...
Hiç olmazsa bahar gelince
Çiçek açardım gönlümce...

+**VERMEYİN**

Öksüz,dul, yetim, malul demeyin
Siz yiyin başkasına vermeyin
Gizleyin, göz önüne sermeyin
Para sizin, cüzdan sizin, hak sizin
Harcayın beyler, kimselere vermeyin.

29.3.1969**x****SEÇİMNAME**

Seçim geldi dayandı
Tüm partiler uyandı
Boşa gayret etmeyin
Seçmen vatandaş usandı

30.3.1969**x****SERVET BEYANNAMESİ**

Servet beyannamesi vermeyenler
Ceza yemeyeceklermiş bundan kelli
Hiç ceza yerler mi?
Kanunu yapan kendileri

1.4.1969**x****VİZ GELİR**

Bir vergi kanunu çıktı Meclis'ten
Bu demektir ki bekle zam geliyor
Alıştık, zammı karşılarız içten
Gelecek zamlar bize vız gelir...

2.4.1969**x****SU KOYVERDİLER**

Tam bağımsız ve gerçekten demokratik
Türkiye için konuştu öğrenciler
Böylesine ateşli bir toplantıya
Su koyuverdi satılmış ruhlu kişiler...

10.4.1969

x**KIRAN GİRE**

Memlekette Amerikan uşağı
Yokmuş da Rusların uşağı varmış
Kiran gire uşakların köküne
Ne kadar da satılmış uşak varmış

11.4.1969**x****BOŞUNA ZAHMET**

Uyuşturucu maddenin zararları hakkında
Konferans verecekmiş bizlere profesörler
Uyuşturucu maddeye o kadar alıştık ki
İspat edemez zararlı olduğunu kimseler

12.4.1969**x****HAYIRSIZLAR**

Demirel'e mason demiş Bölükbaşı
Kimi mason, kimi gavur uşağı
Anlaşıldı hayır yoktur bunlardan
Tırnağın varsa başını kaşı

13.4.1969**x****KAR ERİYİNCE**

Demirel de eserlere eserler katıyormuş
Rahmetli de eserlere eserler katmıştı
Yirmi yedi Mayıs sabahı güneş doğunca
Hazine tamtakır, borç üstüne borç çıkmıştı.

15.4.1969**x****ASAYİŞ BERKEMAL**

Öğretmeni, kaymakamı, savcısı, yargıcı
Dövülür, sürülür, vurulur, öldürülür
Yetkililerin ise büyük pişkinlikle
Hâlâ asayiş berke mal dediği görülür...

16.4.1969

x

DAĞDAŞ KONUŞMUŞ

Tarım Bakanı Bahri Dağdaş
İnciler döktürmüş Kilis'te
Az da olsa akli başında
AP'liler şaşırmış bu işe...

17.4.1969

x

ÇOK MU?

Önce bülbüller sonra diller
Daha sonra sustu fikirler ...

Bunlar susar da
Çok mu, silahlar konuşursa

...

18.4.1969

x

HADİ EYVALLAH

Sakar Ali'mizle
Keskin Balta'mızla
Ayrılıyorz Kurtuluş'tan artık
Herkes bizi atacak değil ya hep
Bu kez de biz bizi attık

Kurtuluş'ta kaldığımız sürece
Biraz sağa, biraz sola çattık
Çektik pııyı pırtıyı
Hadi eyvallah diyerek
Bir selam da buraya attık.

19.4.1969

SAFRANBOLU'DA ÇIKANLAR:

ŞAKKADANAK

Safranbolu'da bazı zorbalar
Büfelerden Safranbolu Gündemi toplamışlar

Çok iyi olurdu, bu zorbalar
Büfelerden gazeteleri toplarken
Kendilerini tanıtan bir de not bıraksalar

Gazetelerde her gün haber: Zam! Zam! Zam!
Orta direk geçim darlığından bi'seksen tam...

Şakkadanak, şakkadanak
Bu zorbalar bir gün
Suçüstü yakalanacak...

Zonguldak, Safranbolu Gündem Gazetesi, 23.10.1988

X

KIYAK

Aman da Aman
Milletvekillerimize ücretsiz süper lüks lojman

Meclis lokantasında bedavadan çay yemek
Ne derler acaba biz de varıp yemek istesek

Ayrıca parasız geziler
Ayrıcalıklı emeklilik
Tüm devlet hizmetlerinde beleşçilik

Meclis lokantasında 200 liraya çorba
1.100 liraya da koyun haşlama

Tavuk da var pilavlı
Kuzular da pirzolalı

Mevsim salatası, peynir tatlısı, cacık
Ne olur milletvekillerimiz
Biz asillere de tattırsanız azıcık...

**Zonguldak, Safranbolu Gündem Gazetesi, 15-30
Kasım 1988**

X

7. VAHİTTİN BOZGEYİK ÖLÜMÜ ÜZERİNE...

Sevgili Fevzi,
O kadar güzel anlatmışsın ki Vahittin Bozgeyik'i,
Benim de ölesim geldi hemen şimdi.
Ama insan, istediği zaman ölemez ki...

Sonra aklıma ölümüm geldi.
Ölüm törenime kim gelirdi ki...
Yaşamamı istemeyen..
Ölüm törenime nasıl gelirdi?

Ne olduğumu kimse bilmedi.
Bu Hayri Balta'yı neylemeli.
Oturup kimseyle içmedi,
Barlara, pavyonlara gitmedi.
Bir kıza bile gönül vermedi..
Sarhoş olup küfeye girmedi...
Böyle adamı neylemeli?

Oysa yanlış hepsi bunların
Dostuydu bütün insanların
Sevgilisi olmak istedi bütün kızların...

Ne var ki sevdiği insanlar onu anlamadı.
O'na kara çalmak bir modaydı.
Hocası bile onu aşağıladı.
"Bilin ki Hayri Balta ile ilişkimiz yoktur!"
Diye bütün Gazikente genelge yolladı.

Bu durumda yaşamaktır en iyisi...
Ölür mü hiç insanın dirisi...

Bil ki Fevzi, ölmeye utanıyorum,
Bunu da kimseye anlatamıyorum!...
Hayri Balta, 4.4.2005

X

FİLOZOF ŞAİR

Adı Mehmet Kara, bilmem
belki rengi de kara
Ama unutma, filozof bir şairdir
Mehmet Kara...

+

Şiirlerinde acı var, sızı var,
Aşk var, sevgi var, kadın var, kız var,
Doğa var, köy var, kent var,
Gurbet var, sıra var
Köy pınarlarında kadınlar ağlar...

+

Mehmet Kara'nın şiirlerini
Yüreği yanmışlar,
Analar, babalar, sevenler,
Sevginin özlemini çekenler,
Bir de aydınlar anlar...

+

Ey Gazikent
Toprağında Karayılanlar, Şahinler yatar
Bak bağrında ne filozof şairler var...
Çok az şair, bu denli güzel şiir yazar...
"Biraz da acılı lahmacun üstüne,
Tatlı tatlı şiir okusan ne çıkar..."

+

Unutma, tarih seni yazarsa,
Filozofunla, şairinle, yazarınla yazar.
Sen bilmezsin, duymazsın ama
Filozof şair seni yazar...

23.4.2005

X

YOK MU?

İyisini de gördüm, kötüsünü de gördüm,
Hem sevdim, hem de sevildim.
Ağlayarak geldim, sevgi ile piştim...

Günü gelince...

Nasıl gitmem derim...
Zaten gitmek üzereyim...

Yok mu,
Hahamsız, papazsız, imamsız bir dünya?
Dostlar, götürün gömün beni oraya...

İstemem İbrani'ce, Rumca, Arapça,
Ses bayrağımdır benim Türkçe,
Sarin cansız bedenimi ona,
Ruhum yok olduğunda...

Yoktur gözüm öte dünyada,
Ben dünyalıyım, kalsın cansız bedenim,
Ruhum yok olduğunda,
Bir süre daha bu dünyada...

Sonra karidir toprağa nasıl olsa
Ortaçağın öbür dünyasında,
İrinli su içerecekler ya bana...

Korktuğumdan değil inanmadığımdandır...
Kalsın cansız bedenim hiç olmazsa bir süre daha...
Gerçekten gerçek olan, bu gerçek dünyada...

Yok ki,
Hahamsız, papazsız, imamsız bir dünya!
Gidip yaşayasın orda...
Çok büyük çoğunluk aynı kafada
Ya da iğrenç bir riyada...
Ne var ki riyada oldukları sürece...
Kalacaklar, yaşadıkları sürece, karanlıkta
Yok mu,
Hahamsız, papazsız, imamsız bir dünya?
Götürün gömün dostlar beni oraya...
Av. Hayri Balta, 3.8.2005

X

ÖMÜR BOYUNCA

Nelere katlandık yıllar boyunca,
Gerildik yay gibi ömür boyunca
Hedef orda, ok yayda.
Bakıp durduk ömür boyunca...

Eşkiya dünyaya hükümdar olmuş
Gün hortumcuya, soyguncuya kalmış
Hırsız camiye müteveli olmuş...
Susturdular bizi ömür boyunca...
Av. Hayri Balta, 1.9.2005

X

VAKİT TAMAM

Vakit tamam Bilge Balta,
Pılını pırtını topla
Yerin yok, bu Dünyada
İşin, toprağa karışma

Erken gelmişsin dünyaya
Satarsın alan olursa
Ne satarsın bu pazarda
Alan yok, boşa uğraşma

Sanma ki alan bulursun
Her yerde yalnız kalırsın
Görmezlere ne satarsın
Bakan yok, boşa uğraşma

Çoğu adamdan saymadı
Çoğunluk kulak asmadı
Dam dedin duvar anladı
Duyan yok, boşa uğraşma

Yalanın yok dupdurusun
Yalanın varsa ulusun
Şanlı, şerefli olursun
Bakan yok, boşa uğraşma

Derin suya çizik çalma
Oku, yaz, sen çal, sen oyna
Kulak duymaz, gözler âmâ
Yâran yok, boşa uğraşma
Av. Hayri Balta, 2.11.2005

X

SON NEFES

Ölüm dediğin ne ki?
Bir iki hık, mık!..

Gitti gider...
Yaşadığı da yeter.
Av. Hayri Balta, 5.2007

x

Fevzi Can,
Önce sevgi candan...

Bundan güzel şiir olamaz.
Şiir, yalnız biçimle sınırlanmaz...

Sözcükler tereyağından kıl çeker gibi
Sessizce çıkıyorsa dilden...
Anlam yüklüyse bir de...
Tırmalamıyorsa kulağı, okunurken, söylenirken...
Anlam yüklüyse, duygu yüklüyse tümüyle...
Şiir adını alır bizden...

Şimdi kal sağlıcakla,
Av. Hayri Balta, 26.10.2008

+

Not:

Şirin, aşağıdaki şekilde, Sitemizin "Şiirlerim" bölümüne alınmıştır.

X

GÜZEL SEV

Sev...

Sevdikçe çiçeklenir bitkiler; sevdikçe gürleşir ekinler;
çoğalır otüşleri kuşların...

Göğsünün sol yanıyla sev, dünya güzelleşir sevdikçe.

Soluğunla sev, sesinle, dilinle sev.

Tutulursa dilin gözlerinle; göz yaşlarınla sev; ama sev,
muhakkak sev.

Sevmeyince boynu bükük kalır fidanların, meyve vermez
olur ağaçlar...

Sevmeyince sesi kısılır şairlerin, akar sular akmaz olur
sevmeyince.

Sevmeyince anlamı kalamaz yaşamın.

Somurtur, insanlar sevmeyince Tanrı da...

Öyleyse sev...

Çok sev, iyi sev, güzel sev, doğru sev...

İyinin, güzelin, doğrunun ellerinde dönsün dünya...

FEV, 24.10.2008

X

8. BİRİNCİ ŞOKU ALDIM!

(Sözüm bilmeyenler için...)

10 Kasım.2006 geçirmiştım dördüncü kalp krizini.

Bu kriz üzerine ölmüş kalbimin yüzde seksen beşi.

Doktorların söylediğine göre: Şu an, kalbimin pompalama
oranı yüzde on beşmiş.

Bu durumda kalbime, bir pil takmak gerekmiş...

"Takın dedik", çaresiz, "Ne gerekse yapın!..

Vakit geçirmeden kalp pili takın!.."

18 Kasım 2006'da kalp pili taktılar.

Durup dururken beni "Pilli Dede" yaptılar.

“Ne işe yarar bu kalp pili?” dedim bir ara...
Dediler: “Kalbin tekleyince bu pil girer araya
Elektrik şoku verir kalbe...
Kalp yeniden döner normale.
“Kalbin şok alması’ derler...” bu olaya da tıpta;

5 Kasım 2008 saat on sekizde...
Bilgisayarın başında, çalıştığım yerde...

“Küt!” diye bir ses, sanki bir kütük düştü...
Sonra, trafo patlamış gibi ışıklar yandı söndü...

Bir boşluk hissettim yüreğimde
Bir ürperme, bir titreme, bedenimin her hücresinde...
Kalp pili takarlarken demişlerdi:
“Şok alırsan koş gel bize...”

Hemen koştuk acile
Bağladılar monitöre....

Kardiyografi çektiler.
Damar yolu için damarımı deldiler...
Kan aldılar, tahlil ettiler...
Kan şekerimi ölçtüler...
Dediler:
“Yapılacak olanı yapmışlar.
Kalbine pil takmışlar.

Sinirlenme, heyecanlanma,
Kilo alma, kendini yorma...
Bir de:
Sevgilin varsa sarılma...
Hazır olmalısın bu şok dalgalarına...”

Taburcu olduk,
Evimize döndük.

Hemen yatağa koştum,
Sırtüstü yattım
Tavana baktım...

Düşündüm;
Demek; her şok dalgasında
“Küt!” diye bir ses duyacağım.
Trafo yine patlayacak
Ve ben:
“Işıklar içinde öleceğim!..”

Kalp pili değil sanki içimdeki
Saatli bir bomba...

Bir kaygı, bir korku, bir panik atak...
Bu saatli bomba ne zaman patlayacak?

Neler gelmedi ki başıma,
Sonun da bu da geldi başıma...

Yaşam böyledir işte, değil mi ki geldik dünyaya
Göreceğiz daha neler gelecek başımıza...

Bu birinci şok dalgası..
Bu da bizdeki yaşam halkası...
Bakalım ne zaman gelecek arkası...

Bunu beklemek ne kötü bir kaygı...
Böyle bir kaygı ile yaşamak ne acı!...
Av. Hayri Balta, 7.11.2008

+

Not: İkinci şok: 10.10.2009

X

Sayın Eren Bilge, Av. Hayri Balta,
Sevgi ve sağlık dileklerimle birlikte çok çok geçmiş olsun
Yaşama direncinizi şiir ile birlikte bizimle paylaşmanız
umarım tüm insanoğluna örnek olur...

Yeniden sevgi ve sağlık dileklerimle...

Olca Yılmaz, Düşünbil Dergisi, 7.11.2008

X

Sayın Hayri Balta,

Uzunca bir süredir sesinizi duyamıyordum.

Rahatsızlığınızı, bu gece bir yazışma öbeğinden gelen şiirli anlatınızdan öğrendim. Çok geçmiş olsun. Sizi hep savaştan ve direngen bir insan olarak tanıdım. Her koşulda yaşama bağlılığınızı ve pes etmeyen tavrınızı ayakta alkışlıyorum.

Sağlık ve esenlik dileklerimi yineliyor, en derin saygılarımı sunuyorum.

Attila Aşut, 9.11.2008

X

Sayın Balta,

Seni çok iyi anlıyorum; o saatli bombayı seninle birlikte sanki ben de içimde taşıyorum ustam.

Her şeyin bir avuntusu vardır. Eğer içindeki o trafo olmasaydı, sanırım yaşam seni yitirmiş olacaktı.

Dünyada belki de senden başka birisi daha yoktur hayatiyetinin yüzde 15'i ile yaşayarak yüzde 1000 ürün veren.

“Trafo yine patlayacak

Ve ben:

Işıklar içinde öleceğim!..”

Buna daha çok zaman var. Doğa onca da acımasız değil. Senin yazdıklarına, yazacaklarına daha çok ihtiyacımız olduğunu biliyor.

Sevgi, saygı, sağlık...

FEV, 8.11.2008

+

Aziz dostum,

Güzel şiirinizi okudum.

Kaleminize kuvvet, size sağlık diliyorum.

İyiliklerle kalın.

I.A. 1.12.2008

X

9. BU BÖYLE GİTMEZ!..

El Berrak, geçen ay yayınladığı fetvada:

“Erkek ve kadının toplumsal hayatta beraber yer alabileceklerini savunanların katli vaciptir, çünkü bunlar kâfir olmuştur.” demiş.

Desene, kadın erkek eşitliğini savunanlar şimdiden katli vacip hale gelmiş.

El Berrak’a ve benzer kafadakilere, en güzel yanıtı kadın şair Hissa Hilal vermiş:

**“Fikrinde ve amelinde zalim,
Hiddetli, kör ve bir de beline
Kemer niyetine ölüm takıyor.”** demiş...

Biliyorum; şimdi kimileri: **“İslam’da kadın erkek eşitliği var!”** diyecek.

Öyle ki bu fetvayı veren El Berrak’a ağzına geleni söyleyecek...

Peki, İlhan Arsel’in **“ŞERİAT VE KADIN”** Adlı kitabında yazılanlara ne diyecek?..

Adı geçen kitap 20. baskısını yapmış,
Bu kitabı okuyan birçok kadın başını açmış...
Kadınlar aleyhindeki kurallara,
“Olmaz böyle şey!” diye karşı çıkmış...

Demokratik ve laik bir ülkede her şey ortaya serilecek.
Kutsal bilinenler de acımadan eleştirilecek.
Bu nedenle diyorum ki şeriatı korumak için,
Demokrasiyi ve laikliği yürürlükten kaldırmak gerekecek...

İstedikleri kadar İslam’da kadın erkek eşitliği var desinler.
Eğitsizliğe isyan eden Hissa Hilal gibi kadınları
Sindiremeyecekler.

Bu çağda **“katli vacip”** diye nasıl verilir fetva...
Bu çağda bu kafa nasıl bir kafa?
Kaldırılmalı değil mi böyle kafalar rafa...

Bu böyle gitmeyecek,
Gün gelecek,
İnsanlar gerçeği görecek...

Eren Bilge, 24.3.2010

X

10. FOTOĞRAFLI YAZILAR

OLUŞUM SÜRÜYOR



Yukarıdaki “BİR YILDIZ DOĞUYOR” başlıklı fotoğrafın altında şöyle yazılmaktadır:

“Hubble Uzay Teleskop’undan yansıyan görüntülerin kalitesi giderek düzeliyor. Geçen Mart ayında yerleştirilen yüksek-çözünürlü yeni kameradan ilk görüntüler alınmaya başladı. Dünya’dan 2.500 ışık-yılı uzaktaki Cone Nebula adındaki gaz ve toz bulutunun doğuşunu gösteren bu fotoğraf yıldızların nasıl doğduğuna ilişkin çok önemli bilgiler içeriyor. Toz ve gaz bulutundan oluşan sütun güneş sistemimizden 3.000 kez daha büyük .

5 milyar yıl önce güneşimiz, büyük bir olasılıkla, buna benzer bir toz bulutu ile örtülü idi.” (18.5.2002 tarihli Cumhuriyet gazetesinin Bilim Teknik ekinden.)

Bu fotoğraf gösteriyor ki yaratılış bitmemiştir. Kaldı ki yaratılış diye bir olay yoktur. Bilim verilerine göre “Hiçbir şey yoktan var olmaz var olan da yok olmaz.” (Lavezien, Maddenin Sakınımı Yasası). Ancak var olandan “Var Oluş” zuhura geliş vardır...

Ne var ki biz insanların süper zekâlıları bir Allah

yaratmakta çok ustalar. Bu süper zekâlıların maşallahı var. Durmadan kendi kafalarındaki yarattıklarına Allah der dururlar. Böyle olmasaydı dünyamızda 360 tane din olmazdı...

Bunlar Allah'a, karşılaştırma (Mukayese) yolu ile varırlar. Bunun en somut örneğini Kuran'da görüyoruz. Okuyalım: **"Gece basınca bir yıldız gördü. "İşte bu benim Rabbim" dedi; yıldız batınca "Batanları sevmem" dedi. Ay'ı doğarken görünce "İşte bu benim Rabbim" dedi, batınca "Rabbim beni doğruya erdirmeseydi and olsun ki sapıklardan olurdu" dedi. Güneşi doğarken görünce , "İşte bu benim Rabbim, bu daha büyük" dedi; batınca "Ey milletim! Doğrusu ben ortak koştuklarınızdan uzağım" dedi. "Doğrusu ben yüzümü gökleri ve yeri yaratana, doğruya yönelerek çevirdim, ben puta tapanlardan değilim." (K. 6/76-80)**

Görüldüğü gibi İbrahim Peygamber; yıldızları görüyor, yıldızlardan sonra ay'ı görüyor. **"Allah bu olsa gerek!" diyor. Ay gidince güneşi görüyor. "Güneş daha büyük, öyleyse Allah olan bu!" diyor. Güneş batınca da, "Güneşin üstünde de güçlü bir varlık var ki bunlar gelip gidiyor. Demek ki, diyor, bunları yönlendiren bir güç var; o da olsa olsa Allah olur."** diyor...

Giriş sayfamdaki özgeçmişim bakarsanız küçüklüğümde yıldızlara bakarak uyuduğumu okursunuz. Ben ayın, güneşin gidip geldiklerini gördüm ama yıldızların gidip geldiklerini görmedim. Kaldı ki ne ay batır, ne de güneş batır. O günün bilimsel gelişmesine göre ayın ve dünyanın güneş çevresinde döndüğü bilinmediği için ayı ve güneşi doğup batan olarak görmüşlerdir. Oysa ne batan var, ne de doğan... Herkes kendi yörüngesinde dönüp duruyor, bunu da insanlar doğan batan olarak görüyor...

Burada da açıkça görüyoruz ki karşılaştırma (mukayese) yoluyla Allah'a varan insan. Yani "Allah!" deyen insan. "Allah var!" deyen insan... Böylece insanoğlu bir ilk neden (sebe) arıyor ve bu sebep olsa olsa Allah diyor. Ne var ki bunları bir yaratan var der demez çıkmaza giriyor.

Değil mi ki oluşum için bir yaratan aranıyor; öyle ise, yaratıcıyı kim yarattı? **"Öyle O doğmadı, doğrulmadı."**

denmekle işin içinden çıkılmaz. “Hiçbir şey yoktan var olmaz var olan da yok olmaz.” (Lavezien, Maddenin Sakınımı Yasası) denildiğine göre “madde de doğmadı, doğrulmadı.” Yaratın olarak madde kabul edilirse sözüm yok.

Hiçbir varlık kendi kendine oluşamayacağına göre, her varlığın arkasında bir ilk neden, bir hareket ettiren, bir yaratan arandığına göre yaratanı kim yarattı? “O yaratılmış olsaydı yaratan olmazdı.” diye mantık oyunları ile yanıt vererek bir yere varamayız...

Kendi kendilerini aldatıyorlar. Oysa yaratılan yok, maddenin dışında yaratan yok... Açıklayamadığımız (izah edemediğimiz) büyük bir oluşum var ve biz bunu bilmediğimiz için Allah deyip işin içinden çıkıyoruz. Oysa maddi olarak böyle bir varlık yok.

Dinler ve dinciler, bu gerçeği bir türlü kabul etmiyorlar. Her şeyin yaratıldığını kanıtlamak için “Büyük Patlama” teorisine sarılıyorlar. Akıl edemiyorlar ki olmayan bir şey patlamaz. Demek ki patlayacak bir madde var ki patlamış.

Bir marangoz elinde tahta olmazsa, çivi, tutkal olmazsa, çekiç, keser, testere olmazsa nasıl yapsın masayı. Demek ki vardan var ediyor, yoktan var etmiyor. Ama bizim süper zekalılar “Masayı yapan biri olduğuna göre bu evreni de yapan biri var.” diyorlar, sonunda da Hawking’in büyük patlama teorisine sarılıyorlar. Ama o Hawking “Büyük Patlama” teorisini de patlattı ve **“EVRENİ TANRI DEĞİL ZAMAN YARATTI”** diyor.

. Peki “Büyük Patlama”yı kabul ediyorsunuz da; yine Hawking’in sözü olan **“EVRENİ TANRI DEĞİL ZAMAN YARATTI”** sözüne niçin itibar etmiyorsunuz?

Şimdi 28.5.2002 tarihli Milliyet’in 3. sayfasında çıkan aşağıdaki haberi birlikte okuyalım:

“EVRENİ TANRI DEĞİL ZAMAN YARATTI”

Hawking’in, **“Evrenin var oluşunu açıklamak için Tanrı’ya ihtiyaç yok. Fizik yeter!”** sözleri bomba etkisi yarattı.

Haberin devamını da okuyalım: “Fizikçi Stephen Hawking, evrenin var oluşunu açıklamak için bir Tanrı’ya ya da ilahi bir güce gerek olmadığını, evrenin var oluşunun fizik kurallarıyla açıklanabileceğini söyledi. Profesör Hawking’in

bu açıklaması fizikçiler ile din adamları arasında şiddetli tartışmanın fitilini yaktı.

Daha önce Evren'in 15 milyar yıl önce "Big Bang" yani "Büyük Patlama"yla oluştuğunu söyleyen Hawking, 1988'de yayınladığı "Zamanın Kısa Tarihi" isimli kitabında evrenin yaratılışının Tanrı'ya mal edilmesi konusundaki endişelerini dile getirmişti.

Büyük Patlama'nın Sırrı

Stephen Hawking, bu kez daha da ileri giderek tezinin alanının genişletti... Hawking'in tezi şu idi: "Görünür olan üç boyut var. Dördüncü boyut zaman...Ancak bunların ötesinde bir de beşinci boyut var ki bu, evren ve zamandan oluşuyor. "Büyük Patlama"nın nedeni de beşinci boyuttaki şartlar..."

Başka Güç aramayın

Fizikçi bu konuda da şu yorumu yapıyor. **"Bu durum, zamanın, her şeyin başlangıcı olduğu anlamına gelmiyor. Her şeyin nasıl başladığını anlayabilmek için evrenin dışında bir güç aramaya çalışmamalıyız."**

Hawking, bu konudaki görüşlerini temmuzda Cambridge Üniversitesi'ndeki bir konferansta kamuoyuna duyuracak." (Milliyet, 28.5.2002, s. 3)

Yukarıdaki fotoğraf ile Hawking'in bu görüşlerini sakın bir kafa ile düşünürsek yaratan- yaratılan yok; ama, yaratılmamış olan maddenin bir oluşumu var ve bu oluşum sürüp gitmektedir.

Öyle bütün dincilerin, ruhçuların ileri sürdükleri gibi **"Allah bir şey yaratmak istediğinde 'ol' der ve o şey olur."** (K. 2/117, 3/47, 59, 16/40, 19/35, 36/82, 40/68) gibi yaratılış yok.

Bir de şu ayetler var? Biz hangisine itibar edeceğiz?

"Allah arzı (yeri) iki günde yarattı (K. 41/9).

Allah iki günde yedi gök yaptı (49/12).

Yer, gök altı günde yedi gök yaptı (veya) devrede yaratıldı. (K. 7/54, 10/3, 11/7, 25/59, 32/4, 50/38 57/4)

Üstteki ayetlerden birincisinde zaman kavramı yok! "Ol!" deyince oluyor; ama ikincisinde zaman kavramı var? Bu bir çeliş ki değil mi?

Haşa, Allah böyle çelişkiye düşmez. Kuran'ı Allah sözü olarak kabul edersek işin içinden çıkamayız. Ama

Peygamber sözü olarak kabul edersek işin içinden kolayca çıkabiliriz... Çünkü Peygamber zamanındaki bilgi ve kültür seviyesi öyle idi.

Çünkü Allah: **“Dinini değiştireni öldürün, kadınlarınızı dövebilirsiniz, dörde kadar alabilirsiniz, kadınlar alken ve dinen eksiktir, zina yapan evlileri taşıyarak öldürün (Recm), bekar iseler kırbaçlayarak dövün, Hülle yapın, İslam’dan başka dinlere inananlar mürteettir ve katli vaciptir, hırsızın elini kesin, Allah ve Peygamberini eleştirenlerin çaprazlama el ve ayaklarını kesin,”** demez. Böyle dediğini kabul edersek Allah’a layık olduğu değeri veremeyiz...

Kaldı ki bu kurallar günümüz hukuku ve İnsan Hakları Evrensel Bildirisi, Avrupa Sözleşmesi ile bağdaşmaz.

Hala akıl edilmeyecek misiniz? Gelin Allah’ı yüceltelim...

Av. Hayri Balta. 29.5.2002

X IRAK SAVAŞI



Değerli Tunçsiperimiz,

Biraz önce gönderdiğim şiirin yazılmasına neden olan bu fotoğraftır. Dünkü fotoğrafı değil bu fotoğrafı yerleştirelim. Çünkü bu fotoğraf görülmeden şiirimizle neyi anlatmak istediğimiz anlaşılmaz.

Burada bir yanlışlığa dikkat çekelim. Kimi aydınlarımız “Bırakalım şeriat zihniyeti!” çökertilsin diyor. Ne var ki şeriat zihniyetini komünizm korkusu nedeniyle, yeşil kuşak adı altında, yaşatan ABD’dir ve yine kendisine uyumlu bir şeriatı

yaşatacak olan da ABD'dir. Çünkü Batı dünyasının bir kesimi Allahçılıkta, Dincilikte, ruhçulukta Doğu'dan kalır yeri yoktur.

Şurasını da önemle vurgulayayım ki eğer ABD; Arap ülkelerindeki şeriatı kendi çıkarına kullanmayı ustalıklı beceren Emirlikleri, Krallıkları, Sultanlıkları, Şeyhleri, tarikatları ve cemaatleri desteklememiş olsa idi şeriat zihniyeti gelişen çağın gereklerini belki anlayabilirdi. Ama Amerika olduğu sürece şeriat zihniyetinde bir gelişme göremeyiz.

Saygılarımla,

Av. Hayri Balta, 26.3.2003

x

**İKİSİ DE BİRBİRİNDEN VİCDANSIZ...
DİNSİZİN HAKKINDAN GELİR İMANSIZ...**

Gökten ateş yağıyor ürpermedin mi?
Yersin yasak meyve tiksınmedin mi?
Savaş cinayettir öğrenmedin mi?
Sen bunun sonunu düşünmedin mi?

İkisi de birbirinden gereksiz...
Dinsizin hakkından gelir imansız...

+

Biri Hıristiyan biri İslamcı
İkisi de birbirinden Allah'çı,
Verdikleri halka gözyaşı, acı
Dayaktır, sopadır bunların harcı...

İkisi de birbirinden sevgisiz...
Dinsizin hakkından gelir imansız...

+

Biri Allah Ekber der yatar kalkar...
Diğeri "Let us go!" diye fırlar...
İki yanda ölümlerle tutsaklar...
Ağlıyor; çocuklar, eşler, analar...

İkisi de birbirinden sevimsiz...
Dinsizin hakkından gelir imansız...

+

İkisi de kimyasal silah yapar
İkisi de ben de yok der de saklar
Pek yakında bu silahlar da patlar
Bakalım nere kaçır bu salaklar

İkisi de birbirinden kaygısız...
Dinsizin hakkından gelir imansız...
+

Gün be gün binlerce bomba atıldılar...
Askeri sivili kan ağılattılar...
Savaşı misket havası sandılar
Misket bombalarına av oldular

İkisi de birbirinden saygısız...
Dinsizin hakkından gelir imansız...
+

Kimler etti bu kârı size teklif
İkisi de akılsız birer herif,
Nerde kaldı o saltanat o keyif
Yuh çek bunlara yok teklif tekellüf

İkisi de birbirinden insafsız...
Dinsizin hakkından gelir imansız...
+

Savaşı oyun mu sandı bu salaklar
Yapar savaşı ancak bu ahmaklar
Bakalım kabak kimin başına şaklar
Der Balta bunları teneşir paklar

İkisi de birbirinden vicdansız
Dinsizin hakkından gelir imansız...
Av. Hayri Balta, 25.3.2003

Yukarıdaki şiirle ilgi olarak Sayın Öğreticim Prof. Dr.
İlhan Arsel'in görüşü:

Aziz Dostum,

Nefis bir şiir.

Zevkle okudum.

Her yazdığınız yazı, insan sevgisiyle dolu.

Sanırım sizi yaşatan ve topluma yararlı kılan da bu sevgi.

Sağlıkla kalın

I.A. 25.3.2003

X

Açıklama:

Ekli fotoğraf görülmeden şiirimizle neyi anlatmak istediğimiz anlaşılmaz.

Burada bir yanılgıya dikkat çekelim. Kimi aydınlarımız "Bırakalım şeriat zihniyeti!" çökertilsin diyor. Ne var ki şeriat zihniyetini; komünizm korkusu nedeniyle, yeşil kuşak adı altında, yaratan ve yaşatan ABD'dir ve yine kendisine uyumlu bir şeriata destek verip yaşatacak olan da ABD'dir.

Çünkü Batı dünyasının büyük bir kesiminin Allahçılıkta, Dincilikte, Ruhçulukta, Doğu dünyasından kalır yeri yoktur.

Şurasını da önemle vurgulayayım ki eğer ABD Arap ülkelerindeki şeriati kendi çıkarına kullanmayı ustalıkla beceren Emirlikleri, Krallıkları, Sultanlıkları, Şeyhlikleri, tarikatları ve cemaatleri desteklememiş olsa idi şeriat zihniyeti bu kadar azgınlaşamazdı. Molla Ömer, Usame Bin Ladin gibileri ortaya çıkmayabilirdi. Ama Amerika ve Avrupa, ki bunlarla emperyalistlerle kapitalistleri kastediyorum, olduğu sürece şeriat zihniyetinde bir gelişme göremeyiz. Kapitalizme ve emperyalizme şeriat kadar payanda olacak başka bir dünya görüşü bulunamaz.

ABD: "Ben, o bölgeye demokrasi getireceğim; gerekirse 25 yıl kalacağım!" diyor. Bilmiyor ki Aşiretlerin, Emirliklerin, Tarikatların, Şeyhliklerin kutsandığı bir toplumda Allah gelse demokrasiyi getiremez. Yapılacak ilk seçimlerde halkın oyları yukarıda adı geçen egemenlere gidecektir. Onlar da kendilerini seçecek olanları köşe başlarına yerleştirecekleri her seçimde iktidara geleceklerdir... Kaldı ki şeriat olduğu sürece İslam dünyasına da demokrasi ve özgürlük gelmeyecektir...

Av. Hayri Balta, 26.3.2003

X

Bunlar değişmezler.

ABD başkanı Bush da koyu bir dindar. Bu konu ile

ilgili Sivil Anayasa grubuna gönderdiğim yazıyı aşağıya kopyaladım.

Saygılarımla.

Levent Ertürk. 26.3.2003

+

Cumartesi günü Vatan gazetesinde Haşmet Babaoğlu güzel bir yazı yayınladı: "Dünya hakimi bir köktendinci." Yazı Newsweek dergisinin son yazısında kapaktan verdiği bir konuyu işliyor.

Bush ve tanrı. Bizim savaşçı başkan "Bible Believing Christians" isimli bir cemaatin üyesiymiş.

Alıntı:

"Yani bu cemaat özünde fundamentalist... Başkan'ın Beyaz Saray'da "Kitab-ı Mukaddes toplantıları" düzenlediği biliniyor. (Hatta Beyaz Saray sözcülerinden David Frum "Right Man" adlı kitabında ofisteyken Başkan'dan en çok işittiği sözün "Kitab-ı Mukaddes toplantısını sakın kaçırma" olduğunu yazmıştı.) 11 Eylül sonrasında bu toplantılarda Bush'un sık sık Eski Ahid'in Hezeikel bölümünü okutturduğu, orada anlatılanlara ayrı önem verdiği iddia ediliyor. Bir örnek vereyim mi? "İsrail diyarına Rab şöyle diyor, de: İşte ben sana karşıyım ve kılıcımı kınından çıkaracağım ve senden salih de kötüyü de kesip atacağım. Cenuptan şimale kadar bütün beşere karşı kılıcımı kınından çıkardım; artık yerine dönmeyecek. İçini çek Ademoğlu, acı acı içini çek." (21. bölüm. 3-6)

İşte bu nedenle, Bush'un dilinden düşürmediği "şer güçleri" veya "şer eksen" gibi deyimlere artık farklı bir gözle bakmak gerekiyor. Bu bakımdan, siyasal analizciler bir başka Cumhuriyetçi şahin olan Reagan ile George W. Bush'un benzerliğinin çok yüzeysel olduğunu düşünüyor. Reagan "Hollywood görmüş" bireyci bir Protestandı. Başkan Bush ise inancını hep "sıcak" tutuyor..."

Eyvah ki eyvah;

ABD başkanlık koltuğunda Kitab-ı Mukaddese aynen orada yazıldığı gibi bağlanması gerektiğine inanan bir köktendinci oturuyor. Tam bir skandal. Hemen benim yazıştığım Atheist and Agnostic connection grubuna bir

mesaj yolladım ve görüşlerini sordum. Grup moderatörü Carol Human'dan cevaben zehir zemberek bir yazı geldi. Hani, kadıncağız başkanı bir eline geçirse sille tokat girişecek. Diğerleri de son derece öfkeliler. Petrol ve su hesapları yanında, başkanın bir cemaat tarafından yönlendirildiğine ve bunun bütün dünya için son derece tehlikeli olduğuna inanıyorlar. Hatta grubun son yazışma konusu (What can we do now ?), şimdi ne yapabiliriz? Bir şekilde bu rezilliği protesto etmek ihtiyacını duyuyorlar.

Yahu meğer Bill Clinton ne şeker adammış! Her iki başkanın profilini yanyana koyuyorum. Bir tanesi hesapta "dindar"; fakat dindarlığı yıkıcı. Böyleleri insanı dinden kitaptan soğuturlar. Billy çocuğun dindar falan olduğunu zannetmiyorum. En fazla, katolik, musevi, müslüman, hindu vs bir cemaat liderini konuk ettiğinde günü kurtarmak için, O hepimizin rabbidir, kabilinden bir iki laf ediyordu.

Bush ABD tarihinin en sevilmeyen lideri olma yolunda son sürat ilerliyor. O kendine pek güvenen havası, burnu büyük tavırları, her haltı bildiğini zanneden salakça demeçleri, insanlarda nefret hissi uyandırıyor. Ve galiba, herif biraz da doyumsuz. Cinsel problemleri var. Bunu örtmenin yollarını arıyor.

Fakat Billy öyle değildi yahu! Aslanım benim. Gerçekten hayat doluydu ve hayatı çok seven her insan gibi bireysel hatalar yapabiliyordu. Monica skandalını duyduğumda benim dostlardan bazıları, yahu böyle iş olur mu, derken ben Billy çocuğa hak vermiştim. Helal olsun ! Karısı zaten politikaya atılmış, etraflarında bir sürü sevimsiz herifler; korumalar, dini cemaat liderleri, sendika liderleri, elçiler, sığır tüccarları, petrol şirketlerinin bol ünvanlı yöneticileri, sabahtan akşama kadar bir sürü can sıkıcı konu; lak lak lak. Vallahi, ben onun yerinde olmak istemezdim. Billy haklı, hem de nasıl haklı ! Adam, allah için, yakışıklı. Yiğidi öldür hakkını yeme. Beyazsaray'da oturuyorsunuz, karşınızda bilmem nerenin elçisi. Malum konuşmalar. İki ülke arasındaki tarihi ilişkilerin düzenlenmesi .. cart curt.

Derken hayatına cıvı cıvı bir güzellik giriyor. Stajyer Monica! Ne yapsın adamcağız. Açık söyleyeyim ben de onun yerinde olsam aynısını yapardım! dışarıda

OPEC yöneticilerinden birisi beklerken, hayatın tadını çıkarırdım.

Benden politikacı olmaz. Yani, hepimiz yalan söylüyoruz da, bu kadarına pes. Mesela diyelim ki karşıma Musevi kardeşler falan fıstık isimli bir cemaatin üyeleri gelmiş. Hepsinin de suratı ciddi. Kıyafetler maşallah cafcıflı, ellerinde sopalar asalar, tam karikatür. Belki dayanamaz kalayı basardım. Ulan godoşlar, kendilerini hakkın diğer yarattıklarından üstün gören kavanoz suratlı herifler. Orta yerde böyle palyaço gibi dolaşacağınıza biraz mütevazî olmayı öğrenin. Akşama kadar hım hım kutsal kitap mı okunur? Başka işiniz gücünüz yok mu!

Nerdesin be Billy? Şu doyumsuz, kitabı mukaddes bağımlısı Bush denen uğursuz herifle başımız dertte. Adam tam “örnek yurttaş”. Dünyanın en sevimsiz tipi.

Bunlar galiba kitapları da başka yerleriyle okuyorlar. Veya cibilliyetleri neyse orasını alıyorlar. Tevrat ve Incil’de çok güzel bölümler var. Hayat dolu. İnsanı aşka, sevgiye davet eden harika bölümler var. Yok, herifçioğlu, illa Heizekel okuyacak. Kılıcımı çektim, şimşekler yolladım, ateş yolladım. Hergele tam kendine uyan bölümleri buluyor. Bu adam hepimizi sinir hastası edecek. Zaten din düşmanlıkları belalı konu.

Monica ve Billy hepimizi ne güzel eğlendirmişti. Karikatürler, espriler, hatta internet oyunları patlamıştı.

Bush denilen zerzevat konuşurken suratına dikkat ediyor musunuz ? Çok iyi bakın. Herif kendinden ne kadar emin.

Size bir sır vereyim mi ... Kendinden çok emin olan insanlardan korkun, dostlar.

Sevgiler tüm dostlara Tanrı adına zehir saçmayanlara
Levent Ertürk, 26.3.2003

X

YÜZÜNÜ KAPATARAK AĞLAYAN PAPA'YA



Yüzün kapatıp niçin ağlarsın orada
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa
Niçin utanırsın insanlara bakmaya
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Hani yalvarmıştın günlerce o Allah'a,
Dualar ettin son versin diye savaşa,
Duan, tapınman yalvarman etmedi para
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Yalvaran sen de olmadın yalnızca Papa
Dua edip yalvaran çok oldu dünyada
Hiçbirinizin duası varmadı O'na
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Dualar, tapınmalar, yalvarmalar boşa
Yazılan mı geliyor insanın başına
O mu yazar Hristiyan'a, Müslüman'a
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Allah yanıt vermedi yaptığın duaya
Haydi yalvar ABD'ye Britanya'ya
Liderler bile seni takmıyorsa Bay Papa
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Dua, tapınma, yalvarma etmez beş para

Ne olur artık aklını getir başına
Düşme yararı olmayanın arkasına
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Değer vermez O, aklını kullanmayana
Canlı kalkan olabilir misin Bağdat'a...
Belki o zaman bomba atılmaz oraya
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Haydi papa, bir kere olsun işe yara
Canlı kalkan et kendini o bombalara
Korkarlar belki sen varsın diye orada
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Durma git canlı kalkan olarak Irak'a
Belki hatırına bomba düşmez Bağdat'a
Çaresizlik yakışmaz Allah'ı olana
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

O çok güvendiğin Allah yok mu yukarda
Değil mi ki Meryem Ana, İsa arkanda
Haydi papa, bir kere olsun işe yara
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Haydi durma tam sırası yalvar O'na
Allah'ın değil mi yardımcı olsun sana
Yapsın Allahlığını ne durur orada
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Aşık Balta söyler doğruları durmadan
Bir demet maydanoz bile gelmez Allah'tan
Ne gelirse gelir sana varsa aklından
Hikmeti vücudun nedir zavallı Papa

Av. Hayri Balta, 28.3.2003

X



2.4.2003 TARİHLİ VATAN GAZETESİ...

**ANASINI, BABASINI, EŞİNİ, İKİ KARDEŞİNİ,
ALTI YAVRUSUNUNU VE BİR DE KAYBETMİŞTİR
EVİNİ.**

**ALLAH NİÇİN GÖNDERMEDİ, ESİRGEDİ, ACABA
ŞU KUTSAL KİTAPLARDA SÖZÜNÜ ETTİĞİ
MELEKLERİNİ...**

Anası, babası, eşi, iki kardeşi, altı yavrusu önündeki tabutlarda...

Ağlayarak basıyor feryadı, elleri yukarda...

Aklı başında bir insan bu kaderdir deyip işin içinden çıkar mı?

Allah böyle yazgı yazar mı, Allah böyle yapar mı?

Bilmiyorum, insan böyle bir olay karşısında kafayı çalıştırmaz mı?

Yok eğer, hâla ve hâla; "Yazılan gelir başa!" derse...

Böyle bir inanış Allah'a saygısızlık olmaz mı?

Eğer hâlâ dersin ki bu da kaderdir.

Böyle kader yazmakta Allah'ın amacı nedir?

Bu konuda Aşık İbreti'nin bir şiiri vardır.

Aşık İbreti bu konuda şöyle demiştir...

+

SIZLAMİYOR VİCDANIN SENİN

Müşkülüm hâl eyle, gizlenme Yârab!

Niçin hep zengine ihsânın senin?

Bu yoksullar kulun değil mi acep!

Bu mudur adalet imkânın senin?

Nice kulların var, çeker cefayı,

Niceleri vardır, sürer sefayı

Kimi her gün içer, bulur kafayı

Acep neden çarpmaz Kuran'ın senin?

Kimi pervasızca insan asıyor

Kimi kılıç ile kelle kesiyor

Kimi bomba atıp ülke basıyor

Neden sızlamıyor vicdanın senin?

Gören, duyan sensin her cinayeti

Neden sürdürürsün bu rezaleti?

Kullara bulursun hep kabahati

Böyle mi hakikat irfanın senin?

Silkinip meydana çıksan olmaz mı,

Zulmün temelini yıksan olmaz mı,

Biraz **İBRETİ**'ye baksan olmaz mı,

Bilmem neden herkes hayranın senin?

Aşık İBRETİ.

İlme Değer Verdim.

Can Yay. 61. 1. Baskı. 1996. s. 77

X



**SADDAM'IN SARAYI
ALTIN KAPLAMA YÜZNUMARASI
SOM ALTINDAN KOLTUKLARI
İŞTE ÇULDAKİ, ÇUVALDAKİ HALKİ
BU FOTOĞRAF SADDAM'IN YÜZ KARASI**

İslam Allah'ın dini ise Allah sahip çıksın dinine,
Vardır İntihar Komandoları sahip çıksın kendine,
Saddam'dan daha iyi değildir Amerika, İngiltere
Bir demokrat sahip çıkar mı bu kâtillere?

Allah'a kalırsa daha çok sömürür Amerika,
Amerika yıkılmaz atıp tutmakla, slogan atmakla,
Yıkılır, onun bilimini, tekniğini, üretimini yakalamakla.
Bunun da yolu: Değer vermekle olur bilime; tekniğe,
akla...

Saddam; her ilde, ilçede bir saray yapar,
Saraylarında altın kaplama koltukları var.
Takımı taklavatı altın kaplama tuvalette sıçar
Halkı seven; nasıl olur da Saddam'a sahip çıkar...

İşte Saddam'ın sarayı, altın kaplama yüznumarası,
Som altından koltukları var, çulda çuvalda halkı
Bu zalim diktatörün savunulacak yanı var mı
Demokrat olan biri bu diktatöre sahip çıkar mı?

Bir lider kendi kılıcına halkından daha çok değer verir mi?
Halkının çoğu kulübede yaşarken kendisi saraya siner mi?

Her ile, ilçeye fotoğraflarını yapıştırıp heykelini diker mi?
Bir insan, ABD'yi sevmiyorum diye, bu diktatörü sever mi?

Bu diktatör Halepçe'de beş bin Kürt'ü gazlamadı mı?
İran'a savaş açıp on yılda on milyon insana kıymadı mı?
Yüz bin Türkmen'i evinden alıp ortadan kaldırmadı mı?
Bu adam, bu diktatör hâla altın tuvalete sığmalı mı?

Saddam, bokuna verdiği değeri vermemiş yoksul halkına
Halkını yaşatır kerpiç kulübede, çulda, çuvalda...
Kılıcını düşünüp de halkını düşünmeyen bu adama ...
Solcular değer verse de; değer vermez solcu Balta

Av. Hayri Balta, 9.4.2003

X
K A D E R M İ B U ?



Biz de çok ilginç yaratıklar var.
Açıklayamadığı olayı Allah'a yıkar.
Allah nasıl böyle yapar?
Geçti vahiy dönemi sür aklını çağa...

Allah yapar mı bunu İsmail Abbas'a.
Bunu yapar ancak akılsız akıllı bomba.
Kurtulamazsın; şükürle, zikirle duayla.
Geçti vahiy dönemi aklını başına topla...

Her Allah diyen Allah'ı bilmez.
Allah'ı bilmeyenin duası geçmez...

Allah İsmail Abbas'a böyle etmez.
Geçti vahiy dönemi sür aklını gerçeğe...

Bu işlere kaza kader denir mi?
Allah'tan böyle vahiy gelir mi?
Allah İsmail Abbas'ın kollarını keser mi?
Geçti vahiy dönemi, sür aklını bilime...

Baş edemezsin Lazer güdümlü bombayla.
Uyan artık aklını başına topla.
Allah sana akıl vermiş boşa melek bekleme.
Geçti vahiy dönemi sür aklını demokrasiye...

Katılımcı demokrasiyi getir yurduna.
Kadını yerleştir toplumun her katına.
Kafir-Mümin deme laikliği uygula.
Geçti vahiy dönemi sür aklını özgürlüğe...

Bombayla, füzeyle, sivil halk vurulur mu?
Halksız Demokrasi olur mu, sivil halka kıyılır mı?
Ey zalim ABD, kolsuz demokrasi olur mu?
Aşık Balta yaptıklarını unuttur mu?

Av. Hayri Balta, 9.4.2003

X

MEKAN AYNI MEKAN...



Cumhuriyet aynı cumhuriyet

Ama fotoğraflar çok farklı...

1929'daki bu görüntüden sonra kaç yıl geçti...

Tam 74 yıl...

İşte bu iki fotoğraf grubu arasındaki fark, tam 74 yıl sonra içine yuvarlandığımız ağır gerçeği bütün çıplaklığı ile göstermektedir.

Öyleyse herkes bu iki fotoğraf grubu arasındaki farka iyice baksın.

Herkes uygarlık çağdaşlık ve demokrasi için yola çıkan bir milletin tam 74 yıl sonra

dünyaya nasıl bir fotoğraf verdiğine dikkat etsin.

Ve herkes dünyaya aydınlık ve cesaret verecek olan Türk kadınının 74 yıl sonra aynı tarihi mekanda kapatıldığı paravanın arkasından ve VIP'teki harem-selamlık uygulamasından nasıl bir manzara yansıttığına baksın...

Biz bu fotoğrafa baktıkça Mustafa Kemal ve onun çizdiği yoldaki cumhuriyet için

derin bir üzüntü duyuyoruz...

Ve buradan açıkça söylüyoruz.:

Asıl kabahat, bu milleti açlığa ve işsizlikten kırılrken, milyarlarca dolarlık vurgunlara çanak tutarak, bu milleti devletine ve cumhuriyetine karşı umutsuzluğa düşürenlerdedir.

Asıl kabahat, bu milleti Dünya Bankası ve IMF denilen el kapılarında dilenci yapıp, uğruna kan döktüğü bağımsızlık duygusundan uzaklaştıranlardadır.

İşte bu yüzden fotoğraflar arasındaki farka iyi bakın diyoruz...

Çünkü bu fark bizim için yalnızca bir üzüntü belgesi değil, aynı zamanda gafletin çizildiği bir utanç belgesidir...

Star, 7 Nisan 2003. Manşet'ten Fatih Çekirge.*

X

HİÇ KIZMAYIN BEYLER



Yukarıdaki fotoğraflara iyi baksın bizim şeriatçiler
Nasıl olur da Atatürk yaşasaydı bizim gibi olurdu derler...
Mesele din ve inanç özgürlüğü değil beyler
Çarpışıyor siyasetler, zevkler ve zihniyetler...

Bak, bunun adına şapka demezler,
Bunun adına cüppe sarık derler.
Din ve ruhban okulu açarsanız,
İmamı böyle cepheye sürerler.

Dinsel inançlar kamuyu yönlendirirse
Cüppe, sarık, çarşaf, türban törenlere girerse
Korkarak bakıyor girmek istediğimiz AB bize
Çok seviyorlarsa gitseler ya şeriatı uygulayan ülkelere...

Dinsel inançlar bireyseldir, genel olamaz
Hiç kimse kendi inancını devlete dayatmaz
Artık geriye dönüş yok, karanlık ışığı boğamaz...
Uygarlık güneşine değil siz, ferishtahınız gelse bile
dayanmaz...

Av. Hayri Balta, 29.4.20003

X

ALLAH'IN EMRİ KADINI DÖVÜN DEĞİLDİR.
ALLAH'IN EMRİ; KADINI, SAYIN, SEVİNDİR.



Kim diyorsa ki kadına yüz vermeyin.
Bilin ki o adam Allah'tan değildir.
Böyle diyenlerin ardına düşmeyin.
Bilin ki o adam şeytan'ın ta kendisidir...

Allah'ın emri kadını dövün değildir.
Allah'ın emri kadını sayın, sevindir.
Kim ki kadına eksik etek diyordur,
Deyen o adam şeytanın ta kendisidir.

Kim diyorsa kadının saçı uzun aklı kısa,
Gitmeli kocasının bir metre arkasında,
Eksilmesin sırtında dayak, karnında sıpa
Böyle deyen de şeytanın ta kendisidir.

Kadın yüceden yüce bir varlıktır.
Kadını sayan toplumlar yücelir.
Kadın erkeğe, erkek kadına gerektir.
Demeyen adam şeytanın ta kendisidir.

E büyük ibadet sevmek, sevişmektir.
Erkeğe düşen kadını incitmemektir.
Kadını inciten eşşekoğlu eşşektir
Kadını inciten şeytanın ta kendisidir.

Zilli Kurt Aşık Balta imrenir sevişenlere,
Kadın erkek gülerse yukarıdaki gibi yüz yüze.
İnsanlığa gelir barış, enerji, huzur ve neşe.
Bilin ki sevip sevişmeyen şeytanın ta kendisidir.

Av. Hayri Balta. 2.5.2003

X

KURAN KURSLARI YEMİNİ



Adapazarı 15. Kolordu Komutanlığına bağlı 1. Piyade Tuğay Komutanlığı, irticaya karşı afişler bastırarak bölgedeki okullara dağıttı. (1.5. 2003 tarihli Hürriyet).

Fotoğraf sütunlarının üzerindeki büyük harflerle yazılı yazılara dikkat edersek şunları görürüz:

Soldaki fotoğraf sütunun üzerinde **“BİZLERE BIRAKILAN EMANET CUMHURİYET YÖNETİMİ”** diye

yazıyor. Görüntüler Aydınlık Türkiye’den...

Sağdaki fotoğraf sütunun üzerinde “**ŞERİATÇILARIN ÖZLEMİ ŞERİAT YÖNETİMİ**” ilişkin görüntüler ki özlemi çekilen şeriat yönetimi budur...

Şimdi bir de soldan sağa fotoğraflara dikkat edelim. Birinci sırada; aydınlık Türkiye; ikinci sırada burka giymiş kadınlarla, mollaları gösteren karanlık Türkiye...

İkinci sırada toplum yönetimine katılmış kadınlar; karşısında ise, toplumdaki soyutlanmış, gözleri-yüzleri kara çarşafa kapatılmış kadınlar.

Üçüncü sırada ADALET ki bir yanda yargılama yapan kadın-erkek birlikteliği; karşısında ise, vinçlerde sallandırılan insanlarla, bir şeriat hükmü olan kısasa kısasın infazı. Yerde oturan bir adamın kafasına ateş ediliyor..

En alttaki EĞİTİM bölümünde kadın erkek bir arada yapılan eğitim; karşısında ise erkekten soyutlanmış ve kara çarşafa bürülü kadınların yaptığı öğrenim çabaları...

+

Bu şeriat özlemcileri kendi şeriatlarını kendi aralarında kendilerine uygulasalar, sorun yok. Ama şeriatın insana yüklediği ağır yükümlülükleri yalnız başına paylaşmak kendilerine ağır geldiği için bizlerle paylaşmak istiyorlar. “Biz bu kadar zorluklara katlanırken; kendileri niçin bizim çektiğimiz çileleri çekmiyorlar!” diyerek şeriat kurallarını tarihe ve insanların vicdanına bırakan bizlere, kendi şeriatlarını dayatmaya ve bu amaçla Cumhuriyet yönetimimizi inandırları şeriat yönetimine çevirmek istiyorlar.

Kanıt mı? İşte size kanıt:

KURAN KURSLARI YEMİNİ

“Ben Muhammed Müslüman ümmetindenim...

Türkiye lâik bir memleket haline gelmiştir.

Hayatımı, Mustafa Kemal dinsizliği ile savaşa adayacağıma; Türkiye’yi bir din ve şeriat devleti haline getirmek için mücadele edeceğime...

Kemal Paşa zamanında çıkarılan dinsiz kanunların tatbikini önleyeceğime...

Kısa zamanda ümmet esasına dayanan şeriat devletinin kurulması için devlet idaresinde söz sahibi

mevkilere gelmek için çalışacağıma...

Dinim, Allah'ım ve bütün mukaddesatım üzerine yemin ve kasem ederim."

(Dr. Niyazi Köymen, *Dinsel Bunalımdan Gerçek Hak Yoluna*, İzmir. 12977. s. 170.

Doç. Dr. Zeki Başer, *Tarihde -Tıp Tarihinde- Yemin, Atatürk Üniversitesi Yayınları*, 1973

Av. Hayri Balta. *Gaziantep'te BUGÜN gazetesi. 1 Mayıs 1990)*

Kuran Kurslarında yapıldığı belirtilen bu yemini bu güne değin yalanlayanla karşılaşmadım.

+

Bu satırları ise 29 Nisan 2003 Milliyet gazetesindeki köşesinde

"... türbanlı kızlar okumak istiyor, öyleyse irtica hortluyor! Kompro teorileri, önyargılar böyle derinleşiyor.

28 Şubatın ünlü brifinglerinde **"Kuran kurslarında Atatürk'e küfreden yeminler yaptırılıyor"** gibi birçok gerçek dışı açıklamalar yapılmadı mı?" diyen Taha Akyol için yazdım.

Bu gün iktidarda Erbakan'ın öğrencileri...Bu öğrenciler halka dönerek, "Erbakan bu işi kıvıramıyor. Bu işi ancak biz yaparız. Oyunuzu bize verin!" diyerek üçte bir oyla üçte iki çoğunluk sağlamadılar mı?

Bu amaçla Recep Tayip Erdoğan **"Minareler süngümüz, kubbeler kalkanımız, camiler kışlamız, müminler askerimiz!"** dediği için hapis yatmadı mı?

Meclis Başkanı Bülent Arınç **"Türban bizim namus sorunumuzdur!"** dedikten sonra ikide bir ortamı germiyor mu? değil mi?"

Başbakanlık yapmış şimdiki Başbakan yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Abdullah Gül "Millî Görüş Örgütü ile ve Fetullahçıların Cumhuriyeti yıkma gibi bir amaçları yok!" diye genelge yayınlamadı mı?

"Kısa zamanda ümmet esasına dayanan şariat devletinin kurulması için devlet idaresinde söz sahibi mevkilere gelmek için çalışacağıma..." deyenler şimdi devlet idaresinde söz sahibi değil mi?

Sayın Taha Akyol bunları nasıl açıklayacak (izah edecek)

acaba... Merak ediyorum, yanıt bekliyorum... Av. Hayri Balta, 26.3.2003

X

10.6.2003 tarihli Vatan gazetesi

**İRANLI GÜZEL “ÇARŞAFI ÇIKARDI, GÖBEĞİNİ ATTI”
İRANLI GÜZELİN ATTIĞI GÖBEK MOLLALARA
TOKATTI.**

Bu göbek, çok şeyler anlatıyor; öbek, öbek...

Aslında bu göbek değildir mollalara atışmış bir kötek...

Mollalara göre, sözde, Allah'ın emrini yerine getiriyorlarmış.

Allah'ın rızasını kazanmak için kadınları çarşafa sokuyorlarmış.

Yaratanın emri sevin sevin, gülün oynayın, harama bakmayındır...

Kara çarşafa kapanarak hem beni, hem de kendinizi aldatmayındır.

Bilin ki ey mollalar, dünya güzellerle güzeldir.

Yaratanın yarattığı güzelleri görmek yaratana yüceltir.

Kadınları kapatırsanız kapkaranlık olur dünyamız.

Yaşamın zevkini tatmadan gelip gider erkeklerimiz, kadınlarımız...

En büyük günah kadınları toplumdan dışlayarak, kara çarşafa kapatmaktır.

Allah'ın emri diyerek kadınları kara çarşafa kapatmak Yaratanı anlamamaktır.

Zorla güzellik olmaz demiş atalarımız; dayatırsanız işte böyle...

Kadın da, göbeği ile kötek atar size eline fırsat geçerse, Hem de neşeyle ve de büyük bir zevkle...

İranlı güzelim öylesine bir iş yaptın ki şu mollalara,

Öcünü aldın İranlı kadınların koymadın yanlarına...

Sizler “Demokrasi gelecek şeriat gidecek!” diyorsunuz ortalıkta.

Bizimkiler “Şeriat gelecek demokrasi bitecek!” diyor sokaklarda.

Bilmiyorlar ki mollaların rejimi gelirse erkeksiz çıkamazlar sokaklara.

Türban yetmez, çarşaf yetmez, şeriatçılar adamı sokar burkalara...

İranlı güzelim binlerce teşekkür sana.
Umarım gelir bizdekilerin aklı başına...

Av. Hayri Balta, 12.6.2003

X

EŞ OLMA YARIŞI



Güney Afrika'daki Svaziland ülkesinde on binlerce bakire genç kız, Kral 3'üncü Msvati'nin **14'üncü eşi** olmak için güzelliklerini ve hünerlerini sergiledi.

BAŞKENT Mbabane'deki Ludzidzini Sarayı'nın bahçesinde toplanan **on binlerce genç kız**, kralın kendilerini beğenip eş olarak alması için dans kuyruğuna girerek güzelliklerini ve hünerlerini sergilediler. Geleneksel giysilerle **yarı çıplak dans eden genç kızlardan**:

Tenene Dlamini (16):

“Buraya dans etmek için geldim. Umarım seçilirim. Çünkü kralın sarayı çok güzel. Eşler, rahat bir hayat sürüyor” dedi.

Landile Hlongwa (24) ise:

“On yıldır bu yarışmaya katılıyorum. Bizim için çok önemli” diye konuştu.

Kralın, aralarında altı yaşında kızların da olduğu söylenen 70 bin bakirenin içinden kimi seçtiği henüz belli değil.

Genç kızların eş yarışmasına akın etmelerinin nedeni ise geçen ay Forbes Dergisi’nin listesinde en zengin 15’nci hükümdar olarak yer alan kralın sarayına girerek sefalet içinde geçen yaşamlarından kurtulmak.

Hürriyet, 3 Eylül 2008

+

Yukarıdaki haberi okudunuz umarım. Bir de yorumdan sonra okuyalım...

On binlerce kız; çııldak... Başı açık baldırı çıplak...

Bir tane değil, yüz tane değil, bin tane değil; tam, 70 bin bakire... Kral’ın önünde yarışıyorlar habire... Diyorlar ki: **“Beğensin kral, beni de katsın haremine...”**

Demek ki Allah Baba, bunları unutmuş Afrika’nın ormanlık arazilerinde. Ne peygamber, ne nebi, ne resul göndermiş kendilerine...

Başı açık, baldırı çıplak. Ne türban takmışlar başlarına, ne de sütyen takmışlar göğüslerine, hemen hemen hepsi çırılçıplak....

Düşünüyorum; Ramazan dolayısıyla televizyonda ahkam kesenler; her Allah Peygamber sözü geçtiğinde göz yaşı dökenler; acaba bu konuda ne deyecekler?...

Haydi işte meydan... Aydınlatın bizi o ağılaya, sızlaya açıklama yaptığınız televizyonlardan. Niçin bunlara bir Peygamber göndermemiş, niçin bunlar için de bir kitap indirmemiş Yaratan...

Allah yemin billah ediyor: **“ Andolsun senden önceki milletler arasında da elçiler gönderdik.” (K. 15/10)** diyor.

Peki, bunlara da peygamber gönderilmişse; bunlar, niçin tesettür kuralına uymazlar. Niçin dans edip dururlar alemin önünde; başı açık, baldırı çıplak, göğsü açık, çırıl çıplak...

Niçin bunlar tesettür kuralından habersizler. Niçin saçlarını başlarını örtmemişler, niçin göğüslerini top mermileri gibi göstermişler?..

Tesettür Allah emri ise Allah niçin emrini yerine getirmemiştir. Çünkü Kuran'da: **"O'nun hükmünü bozacak kimse yoktur."** (K. 13/41) denmektedir...

Hadi bakalım bana bir açıklama yapsınlar. Ondan sonra Televizyonlara çıkıp ağıt üstüne ağıt yaksınlar.

Ramazanda ekranları kaplamış ne kadar hacı hoca, doçent profesör varsa. Ne olur yukarıda takıldığım konularda biri bir açıklama yaparak bizi aydınlatsa.

Bir açıklama yapabilirler mi acaba? Bekleyeceğim Ramazan boyunca ve de sonra...

Neyse sözüz uzatmayalım... Yukarıdaki fotoğrafa bir kere daha bakalım. ...

Eren Bilge, 3.9.2008

X

Merhaba Baba,

Evde sordun ama okumadım dedim, tekrar akşam evime geldiğimde okumak için oturduğumda... iş yerinde okudum baba bu yazını. Dünkülerle karıştırdım...

Ayrıca, bu ifadene de bayıldım. **"...niçin göğüslerini top mermileri gibi göstermişler?.."**

Neleri de nasıl tasvir edermiş benim babam... Güldüm çok, bu cümle...

En acısı da rahat bir yaşam için kadınların bu hallere düşmesi bence, gönlünü verebileceği biri varken, sırf iyi bir yaşam için yaşananlara bak...

Teşekkürler Baba,

Y. B. 3.9.2008

X
ŞEHİR EŞKİYALARI



POLİS KORKUSU

Burası İstanbul'dur.
İstanbul'da şehir eşkıyalığı çok olur....
Kadınlara, kızlara, taciz, tecavüz olayları
Bizim ülkemizde boldur...

Polis giysili kişiler.
Aslında polis değil bunlar.
Bunlar, polis giysisi giymiş eşkıyalar...

Kadıncağızın çalıştığı yer bir restoran..
Kadıncağızı yere yatırmışlar tutarak saçlarından...

Sürükleye sürükleye alıp götürmüşler..
Götürdükleri evde sıra ile tecavüz etmişler.

Kadıncağız götürülürken..
Yoktur zorbaların önüne geçen...

Dememiş ki bir kişi:
"Niçin götürürsünüz böyle
Bu hatun kişiyi?.."

Kime sorsan diyor: "Polis sandık,
Polise diye kimlik sormadık!.."

Polisin ilk görevi, görevini yaparken, kimliğini göstermektir.

Bizde polise kimlik sormak polise büyük bir hakarettir...

Amerikan filmlerinde kapıyı açana polisler,
Daha vatandaş "Kimsiniz?" diye sormadan
Kimliklerini gösterirler.

Bizde polisler:

"Sen kim oluyorsun da polise kimlik soruyorsun?"
derler...

Kimlik soran vatandaşı da bir güzel döverler.

Geçen gün İstanbul'da bir avukat, eşi ile bir parkta oturuyormuş.,

Polisler gelmiş kendisinden kimliğini sormuş.

Avukat, boş bulunmuş, polislerden kimlik sormuş...

"Sen kim oluyorsun da bize kimlik soruyorsun!" demiş polisler...

Koskoca avukatı aralarına almışlar karısının yanında bir güzel dövmüşler...

Avukatın burnunu kırmışlar,

Yetmemiş bir de kolunu kırmışlar.

Üstelik bir de "Polise direndi!" diye

Mahkemeye vermişler...

Oysa görevini yapan polisin ilk işi yurttaşa kimliğini göstermektir.

Kimliğini gösterdikten sonra yapacağı işe girişmektir.

Polis dedin mi kimyamız bozuluyor.

Devlet bizi, Osmanlı devleti gibi,

Polisi ile sindirip korkutuyor.

Hayri Balta, 3.12.2008

X
AĞLAYAN BOĞA



Bu fotoğraf, ilişkindir 2000 yılı Kurban bayramına.
Kurbanlık boğa'nın vuruldu önce başına balyozla,
Yiyince başından balyozu kurbanlık boğa kıvrandı acıyla...

Sonra kaçmasın diye boğazından bağlandı.
Teslim olmadı boğa, can korkusu ile, kaçtı...

Kaçınca ip boynunu kesti.
Kan geldi..
Can derdi bu yine de pes etmedi...

Yine kaçmaya yeltenince kasabın çanına yetti
Kurbanlık boğanın arka sağ ayağını bir çırpıda kesti...

Kurbanlık boğa çöktü kaldı...
Gözyaşları sel oldu aktı...

İnsan gibi ağladı da ağladı...
İnsan gibi ağlayan boğayı kimse takmadı...

Kurban ibadetini eda eden müminler

Bu olayı film İzler gibi İzlediler...

Dahası; kimisi öfkелendi...

Kimisi de hayvana seslendi:

"Allah İçin kurban oluyorsun, sevincene!.." dedi.

Yunus Emre der: "Yaratandan ötürü, yaratılmışı severiz!"

Bizler: "Yaratan için, yaratılmışı keseriz!.."

Keseriz!..

Allah'ın emri bu!

Anasını da, danasını da...

Kurban kesmemizi engelleyecek olanı da...

Av. Hayri BALTA. 8.12.2008

+

Not.

1. Fotoğrafın altındaki yazıyı okumak isteyenler fotoğrafı büyütebilir...

2. Diyanet İşleri Başkanı Ali Bardakoğlu: "Kurbanınızı incitmeden kesiniz!" diyor...

X

ÇARŞAFLI UYGARLIK



ÇARŞAFLI UYGARLIK

Artık muhalefet, çarşafli muhalefet...

Başka söze gerek var mı?

İktidardan geri kaldı muhalefet

Geleneklerimizden, göreneklerimizden

Ödün vermeden, gireceğiz AB'ne nihayet...

Bir yanda Avrupa, bir yanda Asya,

Ahret hayatı da garanti,

Gerisi ne hacet...

Devrimlerini koruyacak; çarşafli üyeler, cüppeliler,
takkeliler,

Şaşırdı yolunu Atatürkçüler

Böyle kurulur İslamcı Cumhuriyet

İktidarı temsil edecek türbanlı AKP

Muhalefeti ise çarşafli CHP

İkisinden birine,

Oy vermek düşecek bize...

Olur mu bundan büyük felaket...

Bu böyle gider mi sanırsınız,

Sanırsanız, aldanırsınız...

Atatürk'ün ruhu koymaz bunu yanınıza,

Sorar hesabını bir gün, biraz sabret...

Kapışırılar irticaya ödün verme yarışında

Ne hükümet edilir, ne muhalefet yapılır bu kafayla...

Yapılan cehalettir cehalet...

Türk tarihinden haberiniz yok sizin

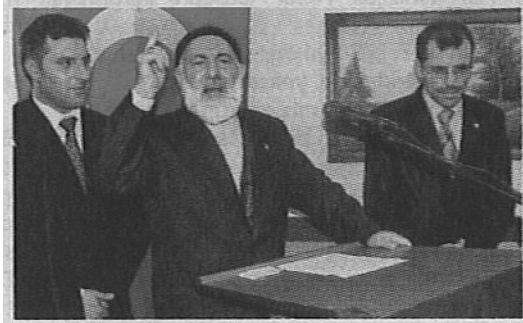
Türk aydını sürmüştür uygarlığın izin

Bir gün sonu gelecektir gittiğiniz karanlık dehlizin...

Gidilecek tek yol: Laiklik ilelebet, elbet...

Hayri Balta, 9.12.2008

X
'KESMEYE GELİYORUZ'



'Kesmeye geliyoruz'

(ERZURUM DHA, Milliyet ve Cumhuriyet Gazeteleri.
Güncellenme zamanı 22.12.2008. **HHP Genel Başkanı Dursun Güneş'in konuşmaları tırnak içinde gösterilmiştir.**)

Duyduk duymadık demeyin.
Görmezden, duymazdan gelmeyin.

En sonunda demokrasi aşkına Hak ve Hakikat Partisi (HHP) de kuruldu.

Genel Başkanı Dursun Güneş, başında yeşil takke, kürsüye çıktı konuştu.

"İktidara gelmemiz halinde tekke ve zaviyeleri yeniden açacağız!"

"Evet, Osmanlı ruhuyla asacağız, keseceğiz!"

Hak din İslam'ı kabul etmeyenlerin ocağına incir dikeceğiz...

Fetih ruhuyla Osmanlı'nın gittiği yerlere yeniden gideceğiz.

Evvel Allah'ın izniyle Adriyatik'ten Çin seddine fethedeceğiz...

“İyi dinleyin ve yanlış yorumlamayın. Devlete kurşun sıkkanı asacağız!”

“Devletin kasasına elini sokanın elini koparacağız!”

Hak ve Hakikat Partisi (HHP) Genel Başkanı,
İhmal etmemiş parti uğruna kurbanı...

Kurban kesilirken, bastonunu kurbanlık hayvanın üzerine dokundurmuş.

“Fatih Sultan Mehmet’in ruhunu yeniden görevlendirdiğini”
duyurmuş.

O kadar geçmiş ki kendinden nerdeyse Fatih gibi kaftan giyecek.

Elinden gelse Fatih Sultan gibi ata binecek,
Bu kez İstanbul’u değil de Türkiye’yi fethedecek...

“Adaletin kılıcını masaya koyacakmış.

Devlete kurşun sıkkanı asacakmış

Devletin kasasına el uzatanın elini kesecekmiş.”

Söylemediği bir söz var ki onu da biz söyleyelim:

Laiklerin de ocağına incir dikecekmiş!...

Duyduk duymadık demeyin.

Görmezden, duymazdan gelmeyin.

Şeriatın bir partisi daha kuruldu bakın!

İslam Cumhuriyeti yakın mı yakın...

Hayri Balta, 24.12.2008

+

HAK ve Hakikat Partisi Genel Başkanı Dursun Güneş, Erzurum İl Teşkilatı’nın açılış töreninde iktidara gelmeleri halinde tekke ve zaviyeleri yeniden açacaklarını söyledi. Başında yeşil takkesiyle konuşma yapan Güneş, “Adaletin kılıcını masaya koyacağız. Keseceğiz, asacağız. Kesmeye, asmaya geliyoruz” dedi. Gürcükapı semtindeki parti binasının açılış töreninde kurban kesilirken, bastonunu kurbanlık hayvanın üzerine dokunduran Güneş, Allah’ın ‘Fatih Sultan Mehmed’in ruhunu yeniden görevlendirdiğini’

iddia etti. Güneş, 'Sultan Fatih Geliyor. Ey arzu melun çocukları, ey Konstantiniye torunları, yutmayız biz bu oyunları, Muhammed Fatih geliyor'dizelerini okuduktan sonra partiyi Osmanlı ruhuyla kurduklarını söyledi. Güneş, şöyle dedi: "Allah, devleti dilediğine verir, dilediğinden alır. Hani korktukları bir şey vardı ya, 'kesip, asacaklar bunlar'evet keseceğiz, asacağız. Kuran kurslarını yeşerteceğiz, temiz toplum yetiştireceğiz. Siyaseti toplayıp çöpe atacağız."

X

CÜBBELİ'DEN YILBAŞI UYARILARI



Tesettür otellerde yaptığı tatiller ve jetskilerle gündeme gelen Cübbeli Ahmet Hocadan bu kez de tartışma yaratacak yılbaşı uyarıları. Noel kutlamalarını ve Yılbaşı eğlencelerini kafirlik sayan Cübbeli Ahmet Hoca ilginç iddialarda bulundu.

Tesettür otellerde eşleri ile birlikte yaptığı yaz tatilleri ve yurtdışında bindiği jetskilerle gündem yaratan islami kesimin sivri dilli cemaat lideri 'Cübbeli Ahmet Hoca'dan yaklaşan yılbaşı nedeniyle sert uyarılar yaptı. İsmailağa cemaatinin önde gelen isimlerinden Cübbeli Ahmet hoca, verdiği vaazda yılbaşının Hristiyan (Noel) geleneği olduğunu savundu. Noel kutlaması yapanları imandan çıkma tehlikesinin beklediğini ileri süren Cübbeli Ahmet Hoca bu yüzden İmam-ı Rabbani'nin son nefesinde imansız gitme tehlikesini yaşadığını da iddia etti.

Yılbaşını kâfirlerin merasimlerine benzeten Cübbeli Ahmet Hoca ile de yılbaşı kutlanacaksa 29 Aralık tarihinin Hicri Yılbaşı olduğunu, Müslümanların bu tarihte yılbaşı kutlaması yapabileceklerini tavsiye etti.

“KAFİRLERE BENZEMEYİN HELAK OLURSUNUZ” Barbaros Hayrettin Paşa İlim Kültür Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği kuruluşunun 2. yılında düzenlenen konferansa konuşma yapan Cübbeli Ahmet Hoca'nın sözleri şu şekilde; “Önümüzdeki günlerde Noel tehlikesi var, şecaati var, felaketi var, Hıristiyan yılbaşısını kutlama tehlikesi var. İmandan çıkma tehlikesi var!” diyen Cübbeli Hoca, “İmam-ı Rabbani Hazretlerinin komşusunun Hinduların bayram günlerinde kırmızı pirinçten pişirdikleri safranlı yemeğin aynısını kendi evinde pişirip onların bayram günlerinde kutlama yaptığı için son nefesinde imansız gitme tehlikesi yaşadı” dedi. **29 ARALIK TARİHİNDE KUTLAYIN**

Kâfirlerin merasimlerine itibar etmenin facia olduğunu söyleyen Cübbeli Ahmet Hoca 29 Aralık tarihinin Hicri Yılbaşı olduğunu hatırlatarak Müslümanların kendi yılbaşlarına teveccüh etmeleri gerektiğini ifade etti.

(24.12.2008 tarihli gazeteler...)

X



Mafya, Afgan çocukları organları için kaçırıyor
Organları için kaçırıyorlar ya da uyuşturucu taşıyorlar.

Bir daha izleri bulunamıyor Afganistan'da her yıl yüze yakın çocuğun, organ mafyası tarafından kaçırıldığı veya uyuşturucu ticaretinde kullanılmak üzere yetiştirildiği

belirtiyor. Bu çocukların çoğu Afganistan dışına gönderiliyor ve bir daha kendilerinden hiç bir iz bulunamıyor.

Göz ve böbreklere alıcı çok

Afganistan polisi ve çeşitli sağlık kuruluşlarında çalışan doktorlar, kaçırılan çocukların gözleri ve böbreklerinin yurt dışında başka insanlara nakledildiğini söylüyorlar. Afgan kaynakları, çocukların organ ticaretinin yanı sıra uyuşturucu ticaretinde de aracı olarak kullanıldığını vurguluyor.

X

DÜNYAYI ŞOK EDEN GÖRÜNTÜLER

Film değil gerçek

Pakistan'da insanın kanını donduran görüntüler yaşandı. İslamcı militanlar, suçlu buldukları kişileri sokak ortasında infaz ederken tüm ayrıntıları görüntülediler.



Pakistan'ın Veziristan bölgesinde İslamcı militanlar, öldürme ve adam kaçırma olaylarından suçlu buldukları kişileri halkın gözleri önünde kurşuna dizdi.

Aşiretlerin kontrolündeki bölgede, suçlu bulunan iki kişi önce arabadan indirildi. Daha sonra gözleri bağlanarak bir duvarın dibine götürüldü.

Adam öldürme ve kaçakçılık iddiasıyla ölüm cezası verilen iki kişi, halkın gözleri önünde infaz edildi. İnfaz

edilme anı dünyadaki önemli haber ajansları tarafından saniyesi saniyesine görüntülendi.

Hürriyet,24.12.2008

X

OKULA GİDEN KIZLAR ÖLDÜRÜLECEK



“Taliban, kontrol ettiği Pakistan’ın kuzeybatı eyaletinin Svat bölgesinde kız çocuklarının okula gitmesini yasakladı.

Taliban, 15 Ocak’tan itibaren okula gitmeye devam eden kızları öldürme tehdidinde bulundu.

Kız çocuklarının okumasının İslam’a aykırı olduğu savunulan duyurularda kadınlara da örtünmeden sokağa çıkmamaları uyarısı yineleniyor.” (Hürriyet, 27.12.208)

+

Gelince önce şu terimleri çözelim.

Bunu nedenle sözlüklerde gezelim.

Ondan sonra söyleyeceklerimizi söyleyelim...

Bağnaz: Bir fikre, bir inanışa körü körüne bağlanıp ondan başkasını düşünmeyen dar kafalı insan.

Yobaz: Din taassubunu başkalarını rahatsız edecek

derecede ileri götüren, kaba sofu olan...

Yukarıdaki fotoğraflı haberde bağnazlık, yobazlık var.
Bu; bağnazlar, yobazlar,
Kızların okumasını yasaklar?

Kadınların, kızların sokağa çıkmasını da yasaklamışlar.
Bunlar, kadınların, kızların özgürlüğünden rahatsız
olurlar.

Normal değil kadınların, kızların,
Sokağa çıkmasından rahatsız olanlar...

Kadınlar, kızlar sokağa başı açık çıkarsa,
Saçları rüzgarda dalgalanırsa,
Delirir bağnazlar, yobazlar...
Dahası "Kafir!" diye kadınlara, kızlara saldırırlar.

Çocukları doğuran, büyüten, eğiten kadınlardır.
Kadınları eğitmeyen toplumların çocukları cahil kalır...

Kız çocuklarının okumasını yasaklayan bir dine inanmam.
Bu nedenle hoş gelir bana Cehennem'de yanmam...

Bunlar yılbaşı eğlencelerine de karşılar.
Bu hasta ruhlı insanlar,
İnsanların gülüp eğlenmesine de karşı çıkarlar?..

Bağnazların, yobazların bu türden davranışları,
Soğutur, kaçırır dinden insanları...

Silin beni böyle bir dinin defterinden.
Bağnazlar, yobazlar, sanmasınlar beni kendilerinden...
Yeter ki kadınlar, kızlar,
Nasiplerini alsın; eğitimden, öğretimden, bilimden...

Hayri Balta, 27.12.2008
X

İKİ KADIN



Yan yana iki kadın
Bunlara iyi bakın

Biri ortaçağda,
Biri çağımızda...

Biri pasif,
Biri aktif...

Hangisini görünce kendimize çeki düzen verimiz.
Hangisiyle arkadaşlık etmek isteriz...

Tanrı'nın izi insanın yüzünde sürülür.
Kadının ruhu yüzünde görülür.

Burka, çarşaf, peçe kadın onuruna vurulmuş bir darbedir.
Her türlü kapama kadını, erkeğin tutsağı etmektedir.

Saçı başı cinsel obje görmek sapıklıktır.
Özgür kadının saçı rüzgarda dalgalanmalıdır.

Burka, çarşaf, peçe kadını insan olmaktan çıkarır.
Baskı ile kapanmak, kadının kızın dünyasını karartır.

Kadını kapatarak toplumdan uzaklaştırırsanız,

Erkekke kişilik oluşturmazsınız...
Toplumu da kalkındıramazsınız...

Erkek, kadınların da yaşadığı toplumda gelişir, olgunlaşır.
Kadının gönlünü kazanmak için kusurlarını gidermeye çalışır.

Toplumun gelişmesini isteyenler; kadına, kıza saygı duyar.

Eğitimin, öğretimin, sanatın, yaşamın en iyisini
Getirir,. kadının, kızın önüne koyar.

Kimlerdir Doğa'nın yarattığı bu güzelliği gözlerden gizleyen?

Demez mi Yaratan bunlara:

"Yarattığım güzelliği niçin gizlersiniz gözden...

Elime düşerseniz bunun hesabını sorarım sizden..."

Hayri Balta, 28.12.2008

+

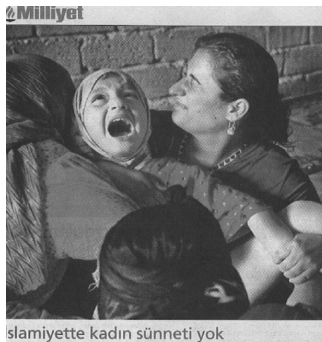
Çok güzel olmuş baba,
Senin kızın olmakla gurur duyuyorum.
Teşekkür ederim bu yazın için de...

Yener Balta, 28.12.2008

X

KIZ SÜNNETİ DEHŞETİ

1



The Washington Post, Kuzey Irak'taki bölgesel Kürt yönetiminde yaygın olarak uygulanan kadın sünnetini haber konusu yaptı.

7 yaşındaki Şilan'ın sünnetinin dehşetini fotoğraflarla sayfalarına taşıdı.

Fotoğraflarda 7 yaşındaki Şilan'ın sünneti görülüyor. İşlem tamamlandığında bir torba şeker ve gazozla ödüllendiriliyor.

Şilan, dinlenmesi için diğer sünnetli kızlarla bir odaya alınıyor.

Sünnetçi, 5 kızı 4 bin Irak dinarı (yaklaşık 5 YTL) karşılığında sünnet ediyor.

Anne Ayşe Hamid, **“Bunu neden yaptığımızı bilmiyoruz ama asla durduramayacağız, çünkü İslam ve büyüklerimiz böyle istiyor”** diyor.

Irak'ın öteki bölgelerine göre en gelişmiş, sosyal olarak en ileri bölgesi olarak gösterilen Kuzey Irak'taki bölgesel Kürt yönetiminde kızların sünnet edilmesi, ABD'nin etkili gazetelerinden “The Washington Post”a haber konusu oldu.

Gazete, Tuz Hurmatu çıkışlı haberinde, Kürtler arasında yaygın olarak uygulanan kadın sünnetinin “kadınların kötü durumuna ilişkin bir gösterge” olduğunu bildirdi.

Kuzey Irak'ta geçtiğimiz haftalarda da erkeklere iki kadınla evlenebilme hakkı getirilmiş, çokeşlilik kararı Kuzey Irak ve birçok ülkede kadın hakları kuruluşlarının tepkisini çekmişti.

Genital sakatlanma

“Washington Post”un önceki günkü sayısında Amit R. Paley imzasıyla yayımlanan habere göre, Kürt bölgesi, dünyada kadınların yaygın olarak sünnet edildiği birkaç yerden biri.

Bu yıl gerçekleştirilen bir araştırmaya göre, Kürt kadınlarının yüzde 60'ından fazlası sünnet ediliyor.

Hatta, Kürt kentlerinden birinde kadınların yüzde 95'i, insan hakları savunucu grupların “genital sakatlanma” olarak nitelediği bu tür bir pratiğe maruz kalmış durumda.

Kadın hakları savunucusu gruplar, Afrika ve Ortadoğu'da bazı yerlerde rastlanan kadın sünnetinin Irak'ın Arapların

yaşadığı bölgelerinde çok ender olduğunu belirtiyor.

Kadın sünnetinin, Irak'taki Araplar arasında değil de Kürtler arasında yaygın olmasının nedeni tam olarak bilinmiyor.

Kadın sünnetini savunanlar, uygulamanın nedeni olarak Hz. Muhammed'e mal edilen bazı sözleri gösteriyor.

Oysa Müslüman alimlerinin bir kısmı, bunların Hz. Muhammed'e ait olduklarının şüpheli olduğunu vurguluyor.

Baba işe karıştırılmıyor

Kadın sünneti kadın uygulayıcı tarafından yapılıyor ve erkekler işe karıştırılmıyor.

Sünnet olacak kızın babasına sadece haber veriliyor.

Sünnet işlemi ile tören, anne ve ebe tarafından gerçekleştiriliyor.

Pişırdığı mundar

Kürtlere göre, kadın sünnetinin iki amacı var. İlk önce, bu yolla kadının cinsel arzuları kontrol altına alınıyor.

İkinci olarak da, kadın ruhen temizleniyor ve pişırdığı yemek mundar olmaktan çıkıyor.

Yani ancak sünnetli kadının pişırdığı yemek yenebilir. Deniyor..

Kürt bölgesindeki kadın hakları savunucuları, "sünnetin zararsız ve İslam'ın gereği olduğu" şeklindeki yanlış inancı yıkmak için yoğun bir mücadele veriyor.

Sünnetin en çok uygulandığı köylere gidilerek, kadınlara ve dini inanç liderlerine sünnetin kadına verdiği fiziki ve psikolojik zararları anlatılıyor.

Sağlık uzmanları, sünnetin önceden tahmin edilmesi çok zor tıbbi sonuçları olabileceğine, enfeksiyon, kronik ağrı ve bebek doğumunda riskin artmasına yol açabileceğine dikkat çekiyor.

Parlamento yasaklamıyor

Ancak Kürt parlamentosu kadın sünnetini yasaklayan bir karar almaktan geri duruyor.

Sünnetin yasaklanmasını isteyenler, bu sene işlenen namus cinayetleri sayısının artmasını da, kadınların önündeki engellerin azalmadığına dair bir kanıt olarak gösteriyor.

Kürt parlamentosundaki Kadın Komitesi'nin Başkanı

Pakshan Zangana, “kadın sünnetine 10 yıl hapis cezası verilmesini” öngören bir yasa çıkarılması için lobi yapıyor.

‘Küçük sorun’ görülüyor

Fakat yasa taslağı, şimdiye kadar göze pek çarpmayan bu geleneğin uluslararası kamuoyunun dikkatine sunulmasını istemeyen önde gelen Kürt liderlerce bir yıldan beri parlamentoda sürüncemede bırakıldı.

Kürt bölgesi İnsan Hakları Bakanı Yusuf Muhammed Aziz, sorunun parlamentonun bir yasa çıkarmasını gerektirmediğini belirterek, “Her küçük sorun için yasa çıkaramayız” dedi.

Cinsel yaşamı derinden etkiliyor

Klitorisin, genellikle ilkel şartlarda çeşitli cerrahi müdahaleye tabi tutulduğu kadın sünneti, kadının cinsel yaşamını derinden etkiliyor. Farklı türleri var. Bir uygulamada, klitoris tümüyle çıkarılıp dış dudaklar birbirine dikiliyor. “Firavun” veya “Peygamber Sünneti” adı verilen bu müdahale sonunda, kadın genital bölgesinde yalnızca âdet kanaması ve idrar çıkışı için ufak bir delik kalıyor.

Güneydoğu’da yapanlar da var

Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre, Afrika’da değişik inanç sistemlerinde de görülen kadın sünneti, yaygın olarak şu ülke ve bölgelerde uygulanıyor: Suudi Arabistan’ın kuzeyi, Ürdün’ün güneyi, Kuzey Irak, Mısır, Suriye, İran’ın batısı, Türkiye’nin güneydoğusu, Umman, Güney Amerika’daki bazı etnik gruplar, Orta Afrika ülkelerindeki kabileler.

İslamiyette kadın sünneti yok

Prof. Dr. Saim Yeprem (eski Diyanet İşleri Başkanlığı Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanı):

İslamiyet’te kadının sünnet edilmesi diye bir şey yok.

İslam dininde bunun yeri de yok.

İslam’da bir tek sünnet var, o da Hazreti İbrahim’den gelen sünnettir.

Yani erkeklerin sünnet edilmesidir.

Afrika’daki bazı bölgelerde kadınlar sünnet ediliyor.

Bu daha çok yöresel geleneklerden kaynaklanıyor.

Milliyet, 31.12.2008

+

ŞERİATTA, KIZLARIN SÜNNETİNE DENİR HİTAN HİTAN, KADIN CİNSELLİĞİNE VURULAN BİR TIRPAN

Bilin ki yarasalar rahatsız oluyor diye güneş doğmamazlık etmez.

Gerçek saygısı olanlar yazdıklarımızı engellemek için bize akıl vermez.

Kimileri de bize derler: “Yazma boşuna, uğraşmaya...” değmez...

Ama zerre kadar insanlıktan nasibi olan da kızlara uygulanan bu vahşeti görmezden gelmez...

Aşağıda yazım için ey bana kızacak olan.

Bak gösterdiğim kaynaklarda varsa yalan

Ondan sonra bana de, deyebilersen gösterdiğin kaynaklar yalan...

Bu vahşetten de öte uygulamayanı nasıl uygular kızına insan?..

Önce şu haberi okuyalım hep birlikte:

Haber: **“ABD’de bir mahkeme, 2 yaşındaki kızını sünnet Eden Etiyopyalı babayı suçlu buldu ve 10 yıl hapse mahkum etti.”** Diye...

Georgia Eyaleti’nde görülen davada jüri, 30 yaşındaki göçmen Halid Adem’in, kızının cinsel organına fiziksel zarar vererek ağır darp ve çocuğa eziyet suçlarını işlediğine karar verdi.

Adem’i , 10 yıla kadar hapis cezasına mahkum etti...

Halid Adem’den üç yıl önce boşanan Anne Fortunate Adem, kızının sünnet edildiğinin geçen yıl farkına vardığına savunarak dava açmıştı.

Savcılık, sanığın 2001 yılında 2 yaşında olan kızının cinsel organından bir parçayı, “gelenekler uyarınca” makasla kestiğini savundu.

Yargıcın ceza kararını bekleyen Halid Adem, kızını sünnet ettirmediğini iddia ediyordu.

Belli bir dine özgü olmayan geleneksel kadın sünnetinde, klitoris kesilerek kadının seksten zevk

almasının engellenmesi amaçlanıyordu. (2 Kasım 2006 tarihli gazeteler...)

Üzüntü verici bu olay üzerine bizim ilahiyatçı allamelere sorsak;

Hemen yapıştırırlar yanıtı ağır aksak...

Derler: “İSLAM’DA SÜNNET YOKTUR!”

Ne var ki haberde de görüldüğü gibi bu uygulama genellikle **“S. Arabistan, Mısır, Sudan ve Pakistan”** gibi bazı İslam topluluklarında çoktur.

Bu örneği de verince hemen yapıştırırlar: “Kuran’da, kadınlara sünnet olayı yoktur...”

Evet, Kuran’da yoktur ama Hadis kitaplarında var.

Soralım bakalım buna ne kulp takacaklar?

Oysa kimi İslamcı köktenciler,

Aşağıdaki hadisler gereğince, kadınların da sünnet edilmesini ileri sürerler...

Haberde **“Belli bir dine özgü olmayan”** deniyor ama bu işlem belli bir dine özgü olarak uygulanıyor.

İnsan merak etmez mi bu uygulama neye dayanılarak yapılıyor?..

Bir yargıç dostum görevli olarak Sudan’a gitmiş.

Orada, bir toplantıda, “kızların sünneti”nden söz edilmiş...

Bizim yargıç “Bizim bildiğimiz İslam’da böyle bir uygulama yok!” deyince,

Sudanlı Müslümanlar: **“Siz nasıl Müslümansınız?”** diye aşağılamışlar kendisini elden geldiğince...

Bana gelince Müslüman bir ailede doğdum ve Müslüman bir ortamda büyüdüm.

Gaziantep’te böyle bir olayı ne gördüm ne de duydum...

Ne var ki İslam kaynaklarında aşağıdaki kayıtları görünce şaşıtm kaldım...

Aşağıdaki hadisleri **Ulumid-din- İmamı Gazali’den** aldım.

Elbette Ulumid-din- İmamı Gazali'deki bu hadisleri okuyunca şaşıtm kaldım.

İslam Peygamberinin yaşadığı döneminde kızları sünnet eden Atiye adında bir kadın varmış.

Aşağıdaki Hadis'e göre Peygamber kadına: **“Ey Atiyye, yufkadan sünnet et, derin gitme, çünkü yufka sünnet etmek (kanın üste çıkmasıyla) yüzü güzelleştirir ve kocası için daha zevkli olur.”** (İhyau Ulumid-din- İmamı Gazali. 1cilt. s. 382) diyesiymiş...

Bu sünnet olayı ile başka hadis kitaplarında da karşılaştım.

Okuyunca ne deyeceğimi şaşırp kaldım.

Sünnet olayı Hadis kitaplarında **hitân** olarak geçiyor. İşte bunlardan bazıları şöyle diyor:

“Hadis'te, hitân'ın İslamiyetten evvelki müesseselerden biri olduğu kabul edilmiştir.

Fitrâ (al - fitra)'nin şartlarını hâdislerde; tırnak kesmek, misvak kullanmak, bıyık ve sakal kesip düzeltmek ile birlikte hitân da zikredilir. (Bkz. Buhari, Libâs, bab 63.)

Bilindiği gibi Buhari'nin hadisleri sahih (gerçek hadisler) olarak kabul edilir.

Bununla birlikte Hitân olayından; **Müslim, Tâhara, trc, 49 vd... Tirmizi, Adap bab 14'te de zikredilir...**

Ahmet b. Hanbal (krş. V.75)'in rivayet ettiği bir hâdiste; hitân, erkekler için sünnet ve kadınlar için bir şeref ve mefharet (övmeye vesile olan şey...) olarak gösterilir.

Bu söylem Gazali'nin “İhyau Ulûmid-Din” adlı kitabının 1. cilt. s. 382 aynen şu şekilde geçer. mektedir:

“Sünnet olmak erkeklere sünnet, kadınlara ise fazilettir.” der...

Kadınların hitân'ına bazı Mekkelilere verilmiş olan İbn mukatti'at al-büzür; **yani, kadın sünnetçisi kadının oğlu lakabı da şehadet eder.” (Bakınız: İslam Ansiklopedisi HİTAN maddesi.)**

İlgilenenler belirtilen bu hadislerle bakabilirler. (Buhari, Libâs, bab 63; Müslim, Tâhara, trc. 49 vd... Tirmizi, Adap bab 14...)

Hadis: “Ey Atıyye, yufkadan sünnet et, derin gitme, çünkü yufka sünnet etmek (kanın üste çıkmasıyla) yüzü güzelleştirir ve kocası için daha zevkli olur.” (İhyau Ulumiddin - İmamı Gazali - C. 1. s. 382)

Kuran'da kadının da, erkeğin de sünnet olması geçmez. Sünnetin sağlığa faydalı olduğunu düşünen sünnet olabilir, Ama sünnet olmak istemeyen de olmayabilir. Bu dini bir sorumluluk değildir.

Hadiste görüldüğü gibi, kadınların sünneti de Hadis başlığıyla İslamiyet'e mal edilmiş bir uygulamadır.

Hadise göre kadının sünneti derin kesilmemek kaydıyla uygulanmaktadır.

Bu uygulama yüzü güzelleştirecektir (!)

Ve kadının kocasının zevk almasını sağlayacaktır.

Gazali'yi yere göğe sığdıramayıp ona Hüccetül İslam (İslam'ın senedi), Zeynüddin (Dinin süsü) lakaplarını takanlar, Gazali'yi ilmin doruğu görenler, hadisleri Kuran'a eş koşanlar! Kadınlarını, kızlarınızı sünnet ettirdiniz mi?

Ettirmediyse, niye ettirmiyorsunuz? Yoksa siz sünnete muhalefet mi ediyorsunuz?

Yoksa siz sünneti beğenmiyor musunuz?

Bu uydurma sünnetleri beğenmeyenlerin, uydurma izahlarınıza göre kafir olacağını bilmiyor musunuz?

Ne yazık ki dine sokulan bu ilaveler dinin uygulanamaz bir sistem olarak görülmesine sebep olmuştur.

Ne yazık ki Gazali gibi en çok ciddiye alınan kişiler bu izahlara yer vermiştir.

Burada bize düşen, Atatürk'ün de dediği gibi: **“Her ne**

ki akla, mantığa ve bilimsel verilere uygundur; o dindir; değilse din dışıdır...” demektir.

Akla, mantığa ve de bilimsel verilere aykırı veriler; kim tarafından söylenirse söylensin bizlere düşen akıl ve mantık ölçülerine vurarak değerlendirmektir.

Çünkü insanlığa karşı sorumlu olan bizleriz.

Dinimiz böyle emrediyor diyerek günümüz hukukuna ve yasalarına aykırı davranışlarda bulunursak ceza almaktan kurtulamayız...

Eren Bilge, 3.1.2009

X
BARIŞ GÜCÜ, HEMEN...



Geçerli değil hiçbir gerekçe,
Filistinli çocukların dramı
Yalnız Filistinlilere değil
Bütün insanlığa işkence...

Bu çocuklar 5 yıl sonra
Militan olacak denemez
Filistinli çocuklar bu gerekçe ile
Şimdiden öldürülemez...

Savaşın da bir kuralı var
Savaşın kurallarına uyanlar,
Kadınlara, yaşlılara, çocuklara nasıl kıyar?..

Bebek beşiğinde uyumalı,
Çok parkında oynamalı,

Kadınlar, bedeni parçalanmış çocuklarına değil;
Beşikteki uyuyan bebeğine,
Sokakta oynayan çocuklarına bakmalı...

Kadınlar, yaşlılar, çocuklar.
Filistin'de sokağa çıkmağa korkar...
Bizim başımıza yağmur, kar...
Onların başına fosforlu bomba yağar...

Geç be adam! Kadere bağlama bunları...
Kendi duyarsızlığına ortak etme Allah'ı...
Allah, böyle vahşeti kitabına yazar mı?

Bu katliama bir son vermeli...
Bu katliama son vermek için
Başbakanımızın verdiği 40 lira yardım yeter mi?

Bütün devletler vakit yitirmeden
Barış gücü oluşturup arayı girmeli...
Şu haklı, şu haksız demeden,
Bu vahşete son vermeli...

Hayri Balta, 10.1.2009

X

TATIANA, SEVGİ SANA



((RUS Tatiana, "Türk Life" programının çekimleri sırasında Müslüman oldu.

Yıllar önce Türk vatandaşlığına geçmiş olan güzel

manken, kameralar önünde kelime-i şahadet getirerek Müslüman oldu. Ağladı, gözyaşlarını tutamadı...

Tatinana, şimdi de kendine yakışacak bir Türkçe isim arıyor. "Hürriyet.com. 19.1.2009"))

İşte iki somut örnek

Sorarım, hangisine yakışır Türk demek?..

Atatürk Türkiye'sinde; bir Türk, nasıl giyinsin?..

Çarşafı, türbanla AB'de nasıl gezsün?

Soldaki güzel mi güzel, hem de saygı değer...

Sağdaki, güzel mi, çirkin mi, belli değil,

Çarşaf engeller...

Vermez kocası bile kendisine değer

Beş adım arkasından gider...

Diyanet: "Tesettür Allah'ın emridir!" der durur.

Allah; emrini, yalnız Müslüman'a mı duyurur...

Allah; "Emrini yerine getirendir." (Kuran)

Afrika'da, Çin'de, Hint'te, Amerika'da, Avrupa'da...

Kadınların çoğu çıbıldaktır...

Burka, çarşaf, türban Allah'ın emri ise,

Allah emrini 1400 yılda,

Neden yerine getirmemiştir?..

Kadının, kızın saçının görünmesi haramsa.

Yer vermeyin bana aranızda...

Tatiananın giyimi kuşamı daha yakın bana...

Ne demişti bundan 7 yüzyıl önce yüce Mevlana'mız:

"Dün söylenen dünle geçti cancağızım,

Bu gün için yeni sözler söylemek lazım!"

Yalnız yeni söz yetmez ,

Yeni giysiler de giymek,

Ve giydiğini de yakıştırmak gerek...

X

2.4.2003 TARİHLİ VATAN GAZETESİ...



**ANASINI, BABASINI, EŞİNİ, İKİ KARDEŞİNİ,
ALTI YAVRUSUNU VE BİR DE KAYBETMİŞTİR EVİNİ.
ALLAH NİÇİN GÖNDERMEDİ, ESİRGEDİ, ACABA
ŞU KUTSAL KİTAPLARDA SÖZÜNÜ ETTİĞİ
MELEKLERİNİ...**

Anası, babası, eşi, iki kardeşi, altı yavrusu önündeki tabutlarda...

Ağlayarak basıyor feryadı, elleri yukarda...

Aklı başında bir insan bu kaderdir deyip işin içinden çıkar mı?

Allah böyle yazgı yazar mı, Allah böyle yapar mı?

Bilmiyorum, insan böyle bir olay karşısında kafayı çalıştırmaz mı?

Yok eğer, hâla ve hâla; "Yazılan gelir başa!" derse...

Böyle bir inanış Allah'a saygısızlık olmaz mı?

Eğer hâlâ dersin ki bu da kaderdir.

Böyle kader yazmakta Allah'ın amacı nedir?

Bu konuda Aşık İbreti'nin bir şiiri vardır.

Aşık İbreti bu konuda şöyle demiştir...

+

SIZLAMİYOR VİCDANIN SENİN

Müşkülüm hâl eyle, gizlenme Yârab!
Niçin hep zengine ihsânın senin?
Bu yoksullar kulun değil mi acep!
Bu mudur adalet imkânın senin?

Nice kulların var, çeker cefayı,
Niceleri vardır, sürer sefayı
Kimi her gün içer, bulur kafayı
Acep neden çarpmaz Kuran'ın senin?

Kimi pervasızca insan asıyor
Kimi kılıç ile kelle kesiyor
Kimi bomba atıp ülke basıyor
Neden sızlamıyor vicdanın senin?

Gören, duyan sensin her cinayeti
Neden sürdürürsün bu rezaleti?
Kullara bulursun hep kabahati
Böyle mi hakikat irfanın senin?

Silkinip meydana çıksan olmaz mı,
Zulmün temelini yıksan olmaz mı,
Biraz **İBRETİ**'ye baksan olmaz mı,
Bilmem neden herkes hayranın senin?

Aşık **İBRETİ**.
İlme Değer Verdim.
Can Yay. 61. 1. Baskı. 1996. s. 77

SADDAM'IN SARAYI
ALTIN KAPLAMA YÜZNUMARASI
SOM ALTINDAN KOLTUKLARI
İŞTE ÇULDAKİ, ÇUVALDAKİ HALKI
BU FOTOĞRAF SADDAM'IN YÜZ KARASI

İslam Allah'ın dini ise Allah sahip çıksın dinine,
Vardır İntihar Komandoları sahip çıksın kendine,

Saddam'dan daha iyi değildir Amerika, İngiltere
Bir demokrat sahip çıkar mı bu kâtillere?

Allah'a kalırsa daha çok sömürür Amerika,
Amerika yıkılmaz atıp tutmakla, slogan atmakla,
Yıkılır, onun bilimini, tekniğini, üretimini yakalamakla.
Bunun da yolu: Değer vermekle olur bilime; tekniğe, akla...

Saddam; her ilde, ilçede bir saray yapar,
Saraylarında altın kaplama koltukları var.
Takımı taklavatı altın kaplama tuvalette sığar
Halkı seven; nasıl olur da Saddam'a sahip çıkar...

İşte Saddam'ın sarayı, altın kaplama yüznumarası,
Som altından koltukları var, çulda çuvalda halkı
Bu zalim diktatörün savunulacak yanı var mı
Demokrat olan biri bu diktatöre sahip çıkar mı?

Bir lider kendi kışına halkından daha çok değer verir mi?
Halkının çoğu kulübede yaşarken kendisi saraya siner mi?
Her ile, ilçeye fotoğraflarını yapıştırıp heykelini diker mi?
Bir insan, ABD'yi sevmiyorum diye, bu diktatörü sever mi?

Bu diktatör Halepçe'de beş bin Kürt'ü gazlamadı mı?
İran'a savaş açıp on yılda on milyon insana kıymadı mı?
Yüz bin Türkmen'i evinden alıp ortadan kaldırmadı mı?
Bu adam, bu diktatör hâla altın tuvalete sığmalı mı?

Saddam, bokuna verdiği değeri vermemiş yoksul halkına
Halkını yaşatır kerpiç kulübede, çulda, çuvalda...
Kışını düşünüp de halkını düşünmeyen bu adama ...
Solcular değer verse de; değer vermez solcu Balta

Av. Hayri Balta, 9.4.2003

X

İRAN'DA TAŞ ATAN ÖĞRENCİYE İDAM



İran'da temyiz mahkemesi, hükümete karşı düzenlenen protesto gösterilerinde tutuklanan muhalif bir öğrencinin idam cezasını onayladı.

Muhalif [internet](#) siteleri Kelime ve Nevruz'da yer alan haberlerde, 28 Aralık'taki Aşure Günü'nde düzenlenen ve 8 kişinin ölümüyle sonuçlanan protesto gösterileri sırasında tutuklanan Muhammed Emin Valiyan'ın (20), Allah'a karşı [savaş](#) açmak, devletin güvenliğini tehdit etmek ve yöneticilere hakaret etmekle suçlandığı bildirildi.

“3 taş attım, hiçbiri isabet etmedi!”

Haberlerde, Tahran'ın doğusundaki Damgan kentinde bir üniversitede okuyan ve geçen haziranda düzenlenen cumhurbaşkanlığı seçimini Mahmud Ahmedinecad'a tartışmalı bir şekilde kaybeden muhalif lider Mir Hüseyin Musevi'nin yerel [seçim](#) bürosunun üyesi olan Valiyan'ın bu suçlamaları reddettiği de belirtildi. **(4.3.3005 tarihli Milliyet)**

+

Bu gencin ailesi Humeyni'yi Paris'ten İran'a dönerken hava alanında karşılaştırmış mıydı?..

Kısmen laik hukuk uygulayan İran Kralı ve askerleri için “Kahrolsun Kral! Yaşasın İslamî rejim!” demiş miydi?

İslam şeriatında böyle hükümler olduğunu bilir miydi?

Yoksa bizimkiler gibi; “Laiklik gidecek, şeriat gelecek!” demiş miydi?

Gelin isterseniz bu ayetin Kuran'daki kaynağına bakalım. Şeriat yönetiminde hangi yasaların uygulanacağını anlayalım.

“Allah ve Resulüne karşı savaşanların ve yeryüzünde (hak) düzeni bozmaya çalışanların cezası ancak ya (acımadan) öldürülmeleri, ya asılmaları, yahut el ve ayaklarının çaprazlama kesilmesi, yahut da bulundukları yerden sürülmeleridir. Bu onların dünyadaki rüsvaylığıdır. Onlar için ahirette de büyük azap vardır.” (K. 5/33)

İranlı genç, Valiyan yesin içsin de şükretsın.

“Beterin beteri var; buna da şükür!” desin...

“El ve ayaklarının çaprazlama kesilmesi”ne de karar verilebilirdi...

Bundan 30 yıl kadar önce müritleri ile birlikte Kâbe’yi basan

Tarikat Şeyhi’ne bu ceza verilmişti.

Elleri ve ayakları kesilen tarikat şeyhi
Ölünceye kadar ölüme terkedilmişti...

Kuran’daki bu cezayı Firavun da uygulamıştı.

Kendisine karşı gelenlerin,

Ya “ellerini ayaklarını çapraz” kestirmişti.

Ya da acımadan astırmıştı...

Bakınız: Kuran: 7/24, 20/71, 26/41 (kırk bir)

Firavun’dan kalan bu cezaya nasıl Allah’ın emri böyle denir.

Firavun Allah’ı tanır mıydı?

Allah Firavun’a vahiy gönderir miydi?

20 yaşındaki Valiyan şimdi asılacak...

İranlı mollalar “**Allah’ın emrini yerine getirdik!**” diye

Kasıldıkça kasılacak..

Bizim şeriat özlemcileri de:

“Ulemanın kararı böyle!

Allah’ın emri uygulanmıştır; şöyle veya böyle...”

Diyerek suç bastıracak!..

Olmaz bizdeki gerçeği söylemeden geçmek.
Bizde de polise taş atan çocuklar 20 yıl hapse girecek...

Eren Bilge, 5.3.2010

X

AĞCA SUİKASTI ŞEYTAN'IN İŞİYDİ



Vatikan'ın “Şeytan Çıkarma Bölümü Başkanı” Rahip Gabriele Amorth, “Şeytan'ın, son yıllarda pedofili vakalarıyla sarsılan Katolik dünyasının merkezinde iş başında olduğunu” öne sürdü.

25 yıldır Vatikan'ın **“Şeytan Çıkarma Bölümünü”** yöneten 85 yaşındaki Amorth, **‘Bir Şeytan Kovucu'nun Anıları’** adlı kitabında 1981 yılında Mehmet Ali Ağca tarafından Papa 2. Jean Paul'e düzenlenen suikastın ve şimdiki Papa 16. Benedik'e geçen Noel'de akli dengesi bozuk bir kadının saldırısının da **“Şeytan'ın işi”** olduğunu yazdı. Şeytan'ın Vatikan'ın içinde olduğunun en büyük delilinin birbiri ardı ardına patlayan pedofili skandalları

olduğunu belirten Rahip Amorth, “bu sızmanın nedeninin Vatikan’daki güç mücadeleleri, İsa’ya inanmayan kardinaler ve Şeytan’la bağlantılı piskoposlar” olduğunu savundu. 70 bin **kez** Şeytan kovduğunu anlatan Amorth 1973 tarihli ünlü “Exorcist” filminin de “abartılı” olmakla birlikte gerçeği yansıttığını da kaydetti.

X YAPAN İNSANDIR

Şaştık kaldık ellerinden
Düşmez Allah, Şeytan dillerinden...

Yapılan iş ya Allah’tandır, ya Şeytandandır.
Oysa, iyiyi de, kötüyü de yapan insandır.

İnsanın yaptığına,
Allah’ın işi, Şeytan’ın işi deyen Şeytandır...
Ya da aklını yitirmiş bir insandır.

İnsanın dışında bir varlık olamaz.
Olduğu takdirde; insan, sorumlu olamaz...

İnsandır olumlu olumsuz, yapan...
Yoktur, insandan başka Şeytan...

Rahip Amorth; “**İsa’ya inanmayan kardinaler ve Şeytan’la bağlantılı piskoposlar**” demiş,
Boşuna çabalamasın öyle,
Cin de Şeytan da insan imiş...

Bunun yapan iki kişi,
Biri erkek, biri dişi...
Böylece ortaya çıkar
İnsan denen sorumlu kişi...

İnsan olmasa ne Şeytan olur, ne de Allah olur.
Unutmayalım; insan, yaptıklarından sorumludur...

Eren Bilge, G. 15.3.2010

X

PEÇELİ ŞAİR ULEMAYI KIZDIRDI
-ÖLÜM TEHDİTLERİ ALIYOR-



BİRLEŞİK Arap Emirlikleri'nin başkenti Abu Dabi'de düzenlenen "Milyonların Şairi" yarışmasının yarı finali yapıldı.

Arap dünyasının "Popstar" yarışması olarak nitelenen programda en yüksek puanı Suudi ev kadını Hissa Hilal aldı.

Ön elemeyi teröre cevaz veren din adamlarını eleştiren şiiriyle geçen Hilal, yarı finalde de geri adım atmadı.

Jürinin 50 üstünden 47 puan verdiği Hilal finali de kazanırsa 1.3 milyon dolarlık ödülün sahibi olacak.

Hilal'in şiirinde, Suudi din adamı Şeyh Abdülrahman el Berrak'ı hedef aldığı iddiaları tartışma yarattı.

El Berrak, geçen ay yayınladığı fetvada:

"Erkek ve kadının toplumsal hayatta beraber yer alabileceklerini savunanların katli vaciptir, çünkü bunlar kâfir olmuştur." demişti.

Hilal ise hedefinin El Berrak olmadığını söyledi...

Kadın şair, **"Genel olarak Arap dünyasındaki fetvaları eleştiriyorum"** dedi.

Hilal özellikle ülkesinde sert eleştirilerle karşılaşılıyor.

Bir internet sitesi, "İslam düşmanı" diye nitelediği Hilal'in öldürülmesi çağrısı yaptı.

Aynı yarışmada geçen yıl yer alan başka Suudi kadın da, ailesinin ve aşiretinin tepkilerine rağmen geri adım atmamıştı.

Hürriyet Gazetesi, 21.3.2010

+

İŞTE O ŞİİR

Yıkıcı fetvaların gözünde gördüm şeytanı.
Helalin haram kılındığı bir çağda.
Bu gerçeği açıkladığımda
Gizlenen canavar çıktı ortaya.

Fikrinde ve amelinde zalim,
Hiddetli, kör ve bir de beline
Kemer niyetine ölüm takıyor.

Makamı resmî ve çok da güçlü.
İnsanları bir bir terörize edip
Huzurlarından ederek besleniyor.

Çıkarlar kişiyi susturunca
Kısılıyor cesaretin gür sesi,
Ve gerçek köşeye sıkışıyor...

+

Hissa Hilal. Birleşik Arap Emirlikleri,
Hürriyet Gazetesi, 21.3.2010

X

11. KARİKATÜRLÜ YAZILAR

KİM KİME DUM DUMA BEHİÇ AK

Cem, 7-3.2003

bohacak@turk.net



SAVAŞ ÇILGINLARI...

Allah ya da Musa, On emrinde: “Öldürmeyeceksin!” demiş.

Allah ya da İsa, İncil’inde: “... Düşmanlarınızı sevin, ve size eziyet edenler için dua edin!” (İn. Mat. 5/43-44) demiş.

Allah ya da Muhammed Kuran’da; “Kim bir mü’mini kasten öldürürse cezası temelli kalacağı cehennemdir.” (K. 4/93) demiş.

Allah, Peygamber, Kutsal Kitaplar böyle demiş; ama, insanlar dinlememiş. Tarih boyunca birbirlerini öldürmüşler, şimdi de öldüreceklermiş.

Şimdi de Irak’lı mü’minler ile Türkiye’li mü’minler birbirlerini öldürecekmiş...

Peki her şeyi bilen, ileriye gören Allah Baba, çıkarları söz konusu olunca insanların dinlemeyeceği bu peygamberleri, müminlerin uymayacağı bu kitapları niçin göndermiş?

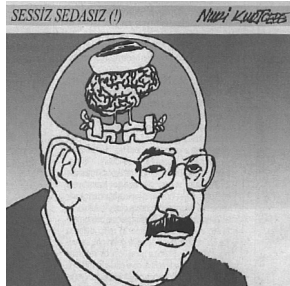
Peygamber gönderen, kitap indiren yok; bütün bunların anlamı başka şeylermiş... Ne var ki bilgi yosunluğundan insanlar bunların gerçek anlamını değil de zahirî anlamını gerçek zannetmiş...

Asıl önemlisi şimdi; bu haksız ve yersiz savaşta ölen Arap-Türk-Kürt müminler birbirlerini öldüreceklerine göre hangisi şehitlik mertebesine erecekmiş.

Öyle anlaşılıyor ki bu haksız savaşta ölenlere “Ne şehit oldu ne de gazi! Buş’u Buş’una gitti Niyazi!” denecekmiş...

Av. Hayri Balta, 19.3.2003

X



POLİTİKACILARIMIN BEYİNİ

Karikatürde bir politikacımızın görülmekte beyni
Bütün politikacılarımızın zihniyeti eskiden beri belli...
Anlaşılan bizimkilerin aklı başına yeni geldi.

Daha dün (19 Ekim 2005 Hürriyet) CHP Başkanı
İzmir'deki deprem için "Bu deprem bir ilahi uyarı olarak
anlaşılmalı" demedi mi?

Daha birkaç yıl önce, böyle dediği için, Cüppeli Ahmet'le
Yeni Asır gazetesi sahibi
Mehmet Kutlular Ceza alarak hapse girmede mi?

Anlı şanlı Evrem Paşamız:
"En akılcı, en mükemmel, en son din bizim dinimiz!"
diyerek her yanda ayetli hadisli mitingler düzenlemedi
mi?

Sorunu doğru koyalım beyler.
Bizim Atatürkçü laiklerimiz bile "Dinsiz toplum olmaz!"
derler.

Atatürk'ten vazgeçerler ama Muhammet'ten
vazgeçemezler.

Bizimkilerin genlerine işlemiş bu din, yedi kuşak ileri
geçer...

Üç bin yıl önce tek Tanrı'lı din mi vardı?..
Asırlarca insanlık dinsiz toplumlar olarak yaşamadı mı?

Eskimolarda, Afrika'nın, Amerika'nın cingıllarında,
Avustralya'nın Oberjinler'inin de dini mi var.
Bunlar, din adına birbirlerini öldürmeden barış
içinde yaşar...

Biliyorum onlar ilkeldir denir?
Ya şu Küba'ya, Kuzey Kore'ye, Vietnam'a,
Çine, Rusya'ya ne denir?

Buralarda din, dindar yok mu? Var,

Ama orada her din; devletin değil,
Cemaatinin katkıları ile yaşar...

Dini politikaya alet etmekle bir devlet yaşamaz.
Laikliğe dört elle sarılmayan bir devletin başında
Afganistan'ın, Irak'ın başında patladığı gibi,
Emperyalistlerin akıllı bombası patlar...

Atatürkçüyüm deyenler Atatürk'ü, Atatürkçülüğü, laikliği
bilmez.

Yönetilmez beyler, bu kafa ile laik devlet yönetilmez...
Bilge Balta, 23.10.2005

X

L. TOLSTOY'A GÖRE İNSAN



Duaya kalkmış Gazze'de bütün eller:

Gazzeliler:

“Allah'ım İsrail saldırısından bizi kurtar!” der.

Allah'tan ses seda çıkmaz.

Güçlü devletler de bu vahşeti durdurmaz.

Yalvardıkları ile baş başa kalır Filistinliler.

Karikatürde görüldüğü gibi,

Allah'a kalkan ellere bombalar iner.

**Analar, çocuklar, sivil halk bombalar altında yok olup
gider.**

İsrail, bütün uyarıları kulak ardı eder.
İnsanlığın bu yanılgısını, 100 yıl önce,
Tolstoy şöyle betimler.

İşte karikatür işte yazı...
Ne zaman çalışacak bu insanın kafası...

Hayri Balta, 7.12.2009

L. TOLSTOY'A GÖRE İNSAN

Dünya denen gezegende toprak ürünleriyle geçinen yaratıklar var. Toprağı öyle bölmüşler ki emekçiler nicedir acı çekerken en çok yararlananlar çalışmayanlar. Bu yaratıklar birçok aile arasından birini seçip başa geçirir, köle olurlar.

Seçilen hepsinin en kötüsü, en aptalıdır. Ama seçip boyun eğenler onu her fırsatta över.

Bu yaratıklar bir sürü farklı dil konuşur, anlaşılmazlar.

Çatışma nedenlerini kaldırmak yerine, devlet denen örgütler kurar, onlar uğruna çatışırlar, öldürür, ölürler.

Bu yaratıklar hayatın anlam ve amacını izah için hayalî bir üstün varlık uydurmuştur.

Bu varlık sahip olmak istedikleri niteliklere sahiptir.

Hayalî varlığı hoşnut etmek için gereksiz yollara başvururlar, o emeği doymak için kullanmak varken. Anababalar çocukların Tanrı denen bu hayale inanıp aldanarak yaşaması için masallar uydururlar: O varlığın dünyayı nasıl yarattığı türünden masallar.

İnanmayanı dışlar, hattâ öldürürler. Bu yaratıklar tuhaf bir yolla ürer - çirkin sayıp göz önünde yapmaktan kaçınırlar.

Çoğu kendini keyifle zehirler.

Uçsuz bucaksız topraklar boşken otuz katlı bina yaparlar.

Daha iyi ulaşım yolları yerine az sayıda yaratığın daha hızlı gitmesine çalışırlar.

Salakça laflara 'şiiir' veya 'kanun' derler.

Aklını kullanan biri çıkarsa korkup kızarlar. Yasak ve cezaya başvururlar. Çarmıha gerer, asar, yakarlar. O aklının sözleri yasaklanır, unutulur.

İşte o zaman onu övüp yüceltirler.

Bu tuhaf yaratıklar kendilerine 'insan' der.
BİRGÜN GAZETESİ. 6.1.2009 Tarık Günersel,
tgunersel@gmail.com

X

ATATÜRKÇÜLERİN HALİ PÜR MELALİ



11.11. tarihli Cumhuriyetten aldım yukarıdaki karikatürü.
Ne de güzel gösteriyor Atatürkçülerin halini...

Atatürkçülerin başı gitmiş, gövdesi gitmiş,
Baş, gövde olmazsa el ve ayaklar ne edermiş?

Altında ezildiği takunyanın altından bir "İhhh!" çekermiş.
Yine de **"Kimse bizden Atatürk ilke ve inkılâplarından
taviz vermemizi beklemesin!.."** dermiş...

Başımızda Anayasa Mahkemesince: "Laikliğe karşı
hareketlerin odağı olmuş bir iktidar."

Para cezası almasına karşın cüretkâr.

Yargıcı dinlenir, Savcısı dinlenir, Paşası dinlenir...
Bunun adına da Ergenekon soruşturması denir.

İslami simge türban memleketin her yerinde...
Bütün bürokratlar selam durur eli döşünde.

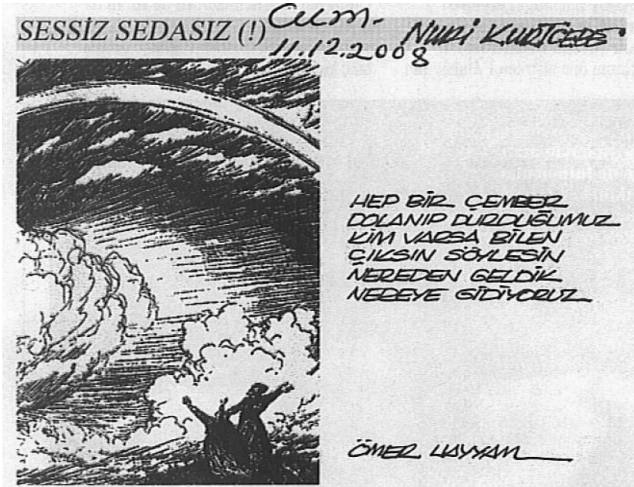
Yönünü doğuya dönmüş iktidar
İslam ortak pazarını kurar.
Dönmüş arkanı çağdaş uygarlığa
Her yeri Müslüman olsa ne çıkar?..

Laiklikten söz etmek suç oluyor artık.
Geçerli olan tek görüş dindarlık...

Bakalım ne olacak bu gidişle sonumuz.
İki arada bir dereye kaldı Atatürkçü ordumuz...
Av. Eren Bilge, 12.11.2009

X

ÖMER HAYYAM'A YANIT



KARİKATÜRDEKİ ŞİİR

Hep bir çember,
Dolanıp durduğumuz.
Kim varsa bilen
Çıksın söylesin:
“Nereden geldik
Nereye gidiyoruz?”
Ömer Hayyam

+

“NEREDEN GELDİK NEREYE GİDİYORUZ?”

Felsefeciler, filozoflar, peygamberler **“Nereden geldik nereye gidiyoruz?”** diye girerler söze.

Ancak verilen yanıtlar derde deva değildir; hiç biri girmez, giremez öze.

Bunlar gerçeği görecekləri yerde aramazlar
Bunlar gerçekleri göremeyecekleri yerde ararlar.

Kimileri “Allah’tan geldik Allah’a Gidiyoruz!” der.
Burada Allah, “Toprağın” ya da “Bilinemezliğin” simgesidir...

Kimisi de “ölüm” olayını “Hakka Yürümek!” olarak ifade eder.

Oysa insan yaşarken; ya Hak’ka gider; ya da Şeytan’a gider...

“Hakka yürümek” yaşarken söz konusudur.
Ölen insanın canı da, ruhu da, bedeni de yok olur.

İnsan bir tiyatro oyuncusu gibidir.
Doğumla sahneye girer,
Ölüm’le perde iner...

Somut bir örnekle konuya girelim: **“İnsanın gözyaşı nereden gelip nere gider?”**

Bakalım Eren Bilge, bu konuda ne der?

Acı ya da sevinç duyduğumuzda gözümüz yaşarır...
Göz yaşımız, gözümüzdeki gözyaşı bezlerinden kaynaklanır.

Şimdi soruyu basite indirgeyelim...
Gözyaşı, “Nereden gelip nere gidiyor?” deyelim.

Göz yaşlarımızın geldiği yer belli oldu mu?
Artık gözyaşı gidiyor diye sorulur mu?

Gözyaşıımız yanaklarımızdan süzölerek yere damlar.
Yere damlayan göz yaşlarımız toprağı düşmeden olur buhar.

Verdiğimiz bu örnek dursun aklımızın bir köşesinde...
Şimdi gelelim **“Nerden geldik nere gidiyoruz?”** tümcesine.

Sorunun yanıtı bütün canlıların erkeğindedir.
Bütün canlıların erkeğı, ergenlik çağında, erbezlerinde sperm üretir.

Şimdi geldiğimiz yeri bulduk mu?
Spermin; erkeğın erbezine, başka yerden geldiğini duyduk mu?

Gözyaşı bezleri nasıl gözyaşı üretiyorsa; erkeğın erbezi de sperm üretiyor.

Üretilen bu erbezi ana karnında büyüyeceğı yumurtaya ulaşmak için vakti saatini bekliyor.

Erbezindeki spermde can vardır, ruh vardır.
Çünkü hareket halindedir, gideceğı yeri bilmektedir...
Ana rahmine düşeceğı anı, bir sıvı içinde,
Kuyruğunu sallayarak beklemektedir.

Anlayacağınız erbezindeki spermin bedeni de, ruhu da vardır.

Ruhun ana karnındaki cenine üç dört ay sonra geleceğı ham hayaldir.

Er bezindeki 70 milyon sperm yarışa hazırlanmaktadır.
Yarışın başlangıcı erkekle dışının seviştiğı andır...

Geldiğimiz yeri saptadık mı böylece?
İtirazı olan varsa bildirsin bize.

Erkek ile dışı bir araya gelince;
Emri hak vaki olup sevişince...

Çünkü Yaratan'ın ilk emri: **Sevişindir.**

Din adamları Yaratan'ın bu emrine karşı gelir...

Spermiler yayından fırlamış ok gibi yarışa geçer
70 milyon sperm içinde: en sağlıklı, en güçlü olan sperm;
Yarışı kazanarak ana rahmine düşer.

Geride kalan kardeşleri için kapı kapanmıştır.
Bunlar için ölüm anı kapı kapanır kapanmaz başlamıştır.

Yarışı kazanan sperm dokuz ay on gün ana karnında
yaşar ki; bu onun en mutlu dönemidir...

Ana karnında yaşadığı o günlere en mutlu günler denir...

Gereken süre sonunda ana karnından dünyaya gelir.
Uzatmayalım, doğar, büyür, olgunlaşır, ölür...

Yaşam süresini de doldurunca insan...
Hoş bir seda olmalıdır kendisinden dünyaya kalan.

Ölünce toprağa verilir sade ya da şaşaalı bir törenle.
Yaşayanların ilgisi kalmaz artık ölenle...

Geldiği yer belli, gittiği yer belli şimdi.
Artık **"Nereden geldik nereye gidiyoruz!"** denir mi?

Özetle: Topraktan geldik toprağa gidiyoruz...
Bunu Kutsal Kitaplarda da görüyoruz:

"19. Çünkü âdem oğullarının başına gelen, hayvanların başına da geliyor ve başlarına gelen şey birdir. İnsan nasıl ölüyorsa, hayvan da öyle ölüyor. Hepsinin bir soluğu var ve adamın hayvana üstünlüğü yoktur; çünkü hepsi boş.

20. Hepsi bir yere gidiyorlar; hepsi topraktır ve hepsi yine toprağa dönüyorlar.

21. Adem oğullarının ruhu yukarıya çıktığını ve hayvanın ruhu aşağıya yere indiğini kim biliyor?

22. Ve gördüm ki; adamın kendi işlerinde sevinçli

olmasından daha iyi bir şey yoktur; çünkü onun payı budur, çünkü kendisinden sonra olacak şeyi görmek için onu kim geri getirecek? (Tevrat. Vaiz. 3/19-22)

Bu konuya Kuran, aşağıdaki ayetlerde değinir.
Topraktan gelip toprağa gittiğimiz söylenir...

“İnsanın hali topraktan yarattığı adem gibidir.” (K. 3/59)

“Seni topraktan yaratıp...” (K.18/37)

“Muhakkak bizi topraktan... (K. 22/5)

“Sizi topraktan yaratması...” (K. 30/20)

“Allah sizi topraktan...” (K.35/11)

“Sizi topraktan...” (K. 40/67)

Bu konuda Aşık Veysel'den de bir şiir...
Doğru söze Hak kelamı denir...

**Topraktandır cümle beden
Nefsini öldür ölmeden
Böyle mi emretmiş yaratan
Sen kalemsin ben uçmuyum...**

**Tabiata Veysel aşık
Topraktan olduk, kardaşık
Aynı yolcuyuz, yoldaşık
Sen yolcusun, ben hancı mıyım?**

**Aynı vardan var olmuşuz
Sen kömürsün, ben taş mıyım?..**

Yaratan'ın ilk emri sevişin...
Yeyin, için israf etmeyin...
Yaşamın her saniyesini değerlendirin,
Boşa gelip boşa gitmeyin...

Ne gördükse, ne yedik içtikse, Cennet de, Cehennem de
Hepsi de buradadır yaşarız hepsini yaşadığımız süre
içinde...

Nereden geldik nereye gidiyoruz konusuna,
Böylece koymuş olduk büyük bir nokta...

Eren Bilge, 13.11.2008

X

13. ŞİİRİN EMEKÇİSİ

İçin için kaynayan bir yanardağ gibi. Zaman zaman etkinliğe geçiyor; patlıyor, bir yanardağ gibi. Sözünü ettiğim şair, Gaziantep'li bir şair. Şiirleri çok boyutlu, derinlikli şiirlerdir. Çalışır derinden; sessiz sessiz, bir nakkaş gibi, zamana aldırmadan işler şiirini. Çile ile, sabırla, özenle yaratır şiirini... Adı Tamer Abuşoğlu'dur. Yaşamını keskin bıçağı ile kazanır... Gerçeği; duygulu, anlam yüklü, isyan şiirleriyle yansıtır. İnsan; esnaf bir adam, bu şiirleri nasıl yazar diye şaşırır... Şiirinin her dizesinde ezilenlerin çığlığı vardır. Kendisi de ezilenlerden olup çığlık atanlardandır.

Şiirlerinde yazım ve noktalama arama. Ses bilgisinde çok ustadır ama.

Çok az virgül kullanmış, nokta imine hiç yer vermemiş; yalnızca, kimi yerde soru imi kullanmış.

Anlatım kurallarına uymadan anlatmayı çok güzel başarmış. Bu da şiirdeki ustalığındandır. Şiiri seven bu şairi tanınmalıdır.

Duygularını, düşüncelerini, özlemlerini yansıtan şiirleri bir çırpıda okunuyor şiir tadında olduğu için. Okuyucu döne döne okumak istiyor şiirleri anlam ve haksızlığa isyan taşıdığı için. 64 sayfalık kitabında 50 küçük şiir yazmış; çoğu zaman düz yazıya kaçmış olsa da şiir tadını çok güzel vermiş. Devrimci yanı ağır basar, karanlığa karşı savaşı var. Aşağıya aldığım şiirleri bu yargımı doğrular:

Temmuz 1993'te Sivas'ta "Ölenlerin Anısına Saygıyla" yazdığı şiiri:

"Ruhuma kanat veren düşünce/ bile öfkeni de/ öyle gel/cengimiz şiirin ak gergefinde/öfkemizdir, gül ve tarih üstüne/düşte gel saman uçuğu yollara/tozuna kurban olduğum/ düşte gel, sevide karar kıldım/ yıkılsın kan

ve kin süreci/ak alınına bir öpücük kondurdum/ kırılısın kardeş kanıyla yıkanan/zalim elleri”

diyerek karanlığın ırkçılığın kan kokan sürecine kin kusmuş! Bağnazlığın, yobazlığın adını ne güzel koymuş...

Biçimde değil özde uyak yaratmış. Görüldüğü gibi uyağa da gerek duymamış.

Bir şiirini daha almadan geçemeyeceğim. “unuttuğum”adlı şiirini de vereceğim:

“ey ismarlama gözlerle zamana bakan adam olası mı/başkasının gözleriyle gerçeği yakalaman?/bak üveyikler asıyorum/hüznün fotoğrafına, ayaklarından/ hani aşkı ve hüznü tartan terazi?/yol yok kanıma/ donmuş damarlarımdan/unuttum, çok zaman oldu/ ben kendim için yaşamayı/gönlümce koşmayı/kendi dağlarımda/ortak türküler haykırmayı/sesim yettiğince rehine koydum ben kendimi/gözleri kan çanağı/bir geçmişin zulasında”

Bu şiirinde; ırkçılığa, karanlığa, bağnazlığa, yobazlığa bir başkaldırı var: *“İsmarlama gözlerle zamana bakan adam” a “Gözleri kan çanağı bir geçmişin zulasında, Gerçeği başkasının gözleriyle yakalaman?”* olası mı diye soruyor.

Biz aydınlatmacıların birkaç sayfada dile getirdiğini, bir tümcede nasıl da başarıyla veriyor. Bu da kendisinin ne denli bir usta şair olduğunu gösteriyor.

Tamer Abuşoğlu’nun politikacı niteliği de vardır. Kendi partisindeki çirkin politikacıların ayak oyunları nedeniyle 18 Nisan 1999 seçimlerinde milletvekilliğini kıl payı kaçırmıştır. Sanırım, politikanın çıkarıcılar elinde ne çirkin bir uğraş olduğunu anlamıştır.

Halkından kopmuş, halkına sırtı dönük; şehitlerin dul ve yakınlarına üç ayda 500 milyon lira verip de kendileri hortumculuk yapan, hortumculara arka çıkan politikacılar birer ölüdürler.

Hayri Balta bunlara ve Tamer Abuşoğlu’na: *“Çizgi, Şairlere İşlemez”* başlıklı şiiriyle şöyle söyler:

“Onlar ki bir kuru kalabalık/ya da bayatlamış yüzü yaşamın/dünyaya ne ekmiş ki/ne biçecek/(ıv)ey benim/

yüreği ateşten/düşüncesi göklerden/bilge efendim/ böyle söylemiş söyleyenler bizim memlekette/"ölecek adam köküne gıran mı girdi"/sen yaşa, onlar ölsün/ senin yerine

Şairimiz Tamer Abuşoğlu'nun bana gönderdiği: "SURETİ AYNAYA DÜŞEN ZAMAN" adlı şiir kitabından söz ediyorum. Şiiri seven okuyucularıma bu "Tabulara, talana, yalana" isyan dolu: Bilge, devrimci, duygulu, halkçı,gerçekçi şairimizin kitabının "İsteme adresi"ni veriyorum: "PK.407, 27003-GAZİANTEP" Gaziantepli hemşehrilerimin bu şairi tanıyıp değerlendirmemesine üzülüyorum...Bu kitabı: Şairimizin 7. kitabıdır. Bundan önce basılmış 6 şiir kitabı daha vardır. Yaşama Notlar (1983), Yarınlar Ölmez (1986), Yağmur, Güneş ve Toprak (1987), Çiçeğe durdu, yedi iklimi taşıyan tohum (1988), Yorgun ve Yalnız (1990), Alaca Kıyılar Şafağında (1992).

Hayri BALTA.

X

Sayın Tamer Abuşoğlu,
Gaziantepli Şair Dostum,

Önce saygılarımı, sevgilerimi sundum. Gönderdiğin "AB (BATI EMPARYALİZMİ KISKACINDAKİ TÜRKİYE" adlı broşürünü aldım. memnun oldum. Memnun olmakla kalmadım, özümseyerek okudum. Duyarlılığına (hassasiyetine) hayran oldum.

Batı, ABD emperyalisttir bunların büyük çoğunluğu... Tanı (teşhis) doğru. Ama göstermemişsin çıkış yolunu (kurtuluş yolunu...)

Bana göre insanlığı; insanlıktan çıkaran iki büyük engel var. Biri kapitalist olanlar, diğerleri ise bu çağda hâlâ hâlâ vahye inananlar

Kapitalizm, son aşaması emperyalizm; ahlak ve karakteri yok edici bir rejim. Bu iki sistem: Güçlünün güçsüzü; parası olanın yoksulu ezmesidir. İnsanlığın mutluluğu ve refahı için kapitalizm ve onun en büyük aşaması olan emperyalizm ezilmedir ve bu zihniyet yeryüzünden yok edilmelidir. Yok edilmediği sürece insanlığın büyük bir bölümü mutlaka

yoksulluğa mahkum edilir, ezilir, sömürülür...

Gelelim insanlığın önündeki ikinci büyük engele. Bu da vahiyciliktir, iyi biline.

Yeryüzünde gelmiş geçmiş hiçbir dünya görüşü (ideoloji...) ket vurmamıştır vahiycilik gibi insanın aklına, düşüncesine. Günümüzden dört bin yıl önce gelenler posta koymaktadır düşüncelerimize.

Bir çizgi belirlemişler insanlara. Benim gibi düşünürsen mümin; düşünmediğin takdirde kafirsin, müşriksin, cehennemliksin demişler.

Bu anlayış aykırıdır günümüz İnsan Hakları Evrensel Bildirisine; Din ve Vicdan Özgürlüğüne ve de laiklik ilkesine... Çok ayrıntılı bilgiler verilmektedir bu konularda www.hayribalta.cjeb.net adlı Sitede...

Bu vahiycilik düşüncesinin en büyük tehlikesi biliyor musun ne? Bu zihniyete göre bu dünya geçicidir; insan önem vermelidir ebediyete.

Öyle ya ebedi hayata kavuşan, Allah'ın cennetine erişen öldükten sonra ebediyen yaşayacak; Bu nedenle bu dünyanın önemi yok; insan dediğin öbür dünyayı kazanmak için çalışacak...

İşte bu anlayış insanın bu dünyayı cennet yapmasını engelliyor. Vahye inanan zavallı insanlar, yoksulluk içinde yaşayarak, ölünce cennete gideceğini sanıyor. Oysa "Allah ölümlerin değil yaşanların Allah'ıdır. Bunu hiçbir ilahiyatçı bilmiyor, biliyorsa da halkımıza anlatmıyordur. Hem kendisini hem de güzelim insanlarımızı vahye inandırıyor...

Oysa bunların anlamı başka başkadır. Kurtuluşa ermek isteyen bu dinsel kavramlarla ne demek istediğini anlamalıdır. Önemle vurguluyorum ki hiç biri söyledikleri gibi değildir. Ezoterik din ilmine erişenler bu kavramların gerçek anlamını bilir...

Vahiycilikten hayır gelmez insana, İnsan önce bulmalıdır akıl yolunu. Kapitalizm, emperyalizm huzur vermez insana. İnsanlar geleneği-göreneği, dini imanı eleştirerek bulmalıdır kalkınmanın, insan olmanın yolunu...

İşte gördük son örneğini Irak savaşında. Gelişmemiş insanlar, vahye inananlar, kapitalizmin, emperyalizmin ne olduğunu bilmeyenler ellerine sarıldı görür görmez ABD-

İngiliz askerinin varoşlarda.

İnsansız kuvvayı milliye olmaz. Kapitalizm hayranı, emperyalizm hayranı, vahiy hayranı kuvvayı milliyetçi olamaz.

Üzüntü vericidir ki insanlarımız pek, pek çoğu kapitalizm hayranıdır. Karma ekonomi, Sosyal adalet, sosyalizm düşmanıdır.

Ekonomimiz, sanayimiz batı emperyalizmine kapılanmıştır. Batı emperyalizmine teslim olanlar hiçbir zaman refaha ulaşmamıştır. Kuvvayı milliyeci olmamıştır.

Bizim kuvvayı milliyeci dediklerimiz halkı fiğüran olarak görür. Onlara; siz, askere gidin, vergi verin, oy kullanarak bizi seçin biz sizi yönetiriz denir.

Bu zihniyette olanların arkasına düşülmez. Aklını kullanan bir kişi bunlara güvenemez. Kapitalizm hayranı, sosyal adalet, karma ekonomi, sosyalizm düşmanları AB'ye girmeden edemez.

Bunun için de önce akılcı, ahlak ve karakter sahibi sorumluluk duygusu olan insan yetiştirmeliyiz. Bunu yapmadığımız sürece de havanda su dövmemeliyiz.

İşte sana gelişmemiş bir aydın örneği. İnsanlarımız önce aydınlarımızın niteliği bilmeli. Kitapsız olmayalım diye bir kitap yazıp bastırdım. Yedi ayda yedi tane satamadım Posta parası cebimden olmak üzere yüz elli yere gönderdim. Bir-iki aydın dışında, bırakınız okuyup görüş bildirmeyi, "Kitabı aldım. Teşekkür ederim!" diyeni görmedim.

Şairdostum, halkımızı yönlendirecek olan aydınlarımızdır. Aydınlarımız böylesine sorumsuz olmamalıdır. Önce aydınlarımız sorumluluk sahibi olgun bir insan olmalıdır...

İşte bu gerçeği gören ben Tabulara-Talana-Yalana savaş açtım. Bu yüzden de doğum yerinden kovuldum, halkımdan dışlandım. Kendini milliyetçi sanan şapşallarca "Bakışı açısı ters!" olarak yorumlandım, yazmaktan yasaklandım....

Kendi kentimde görüşlerimi açıklayacak kuvvacı bir gazete bulamadım. Kerhen yazdıranlara da dayanamadım. Bu nedenle de "www.hayribalta.cjb.net" adında bir Site açtım.

Şimdi kal sağlıcakla, saygılar sevgiler yeniden sana. Bakarsan sevinirim ekli olarak gönderdiğim son yazılarıma...

Av. Hayri Balta, 13 Nisan 2003 Pazar

+

- 1.“Ölmeden Önce Ölmek” ve “Yeniden Doğmak” İsteyenlere,
 - 2.Anne! Anne!
 - 3.İkisi de Birbirinden Vcdansız-Dinsizin Hakkından ,Gelir İmansız
 4. Yüzünü Kapatarak Ağlayan Papaya,
 - 5.Allah Meleklerini Niçin Göndermedi,
 - 6.Saddam'ın Sarayı-Altın Kaplama Yüznumarası.
- X

TESPİH Mİ ÇEKTİLER, TETİK Mİ?

Diyarbakır'da, bir alaca karanlıkta, patlayanlar; kalaşnikof mu? Bomba mı, dinamit mi, mermi mi?Yaşam dalından genç yaşta kopanlar,Can mı, kara patlıcan mı,Polis mi?

O tetik çeken eller, Tespih mi çekiyordu,Yoksa tetik mi?
Ey karanlıkların kan dökücü ustası,Ortaçağın iflah olmaz tutsağı, o tespih çeken eller çekti tetiği...

Uçan halı gibi omuzlarda yüzen, omuzlardan gökyüzüne süzülen,kırmızı-beyazlı uçan halı mı?Yoksa al bayrağa sarılı,Şehit olan altı polis mi?

Altı polisimizi şehit edenler,O karanlık ruhlu habisler değil mi?

Şehitlerimize selam duran insan seli,Asker mi, polis mi, sivil mi?

Şehitlerimize katafalklık eden,Bayrağım renginde ki çelenkler, Al-kırmızı çiçeklerden değil mi?..

Ey “İrtica tehlikesi yok, İşinize bakın!” diyenler... Çalışsın artık kellenizdeki, o et parçası beyinler... Ey bir parça ötesini göremeyen

Aklını imana kurban etmiş, politikacı karanlık beyin:Şeriat değilse, ihanet değilse, söyle nedir niyetin?

Bir değil, iki değil, beş değil...Ey politikacı karanlık beyin,
Bir parça arın-namusun varsa, genç yaşta kara toprağa düşen

Altı şehidimizin, Ay-yıldızlı bayrağımıza sarılı tabutları karşısında, Bir değil, iki değil, beş değil,

Bin kere tövbe ederek: Bir değil, iki değil, beş değil, bin kere eğil...

Av. HAYRİ BALTA. 25.OCAK.2001

X

13. AV. HAYRİ BALTA'NIN ÖZ GEÇMİŞİ...

1932 yılında Gaziantep'te doğdu. 10 yaşında iken annesi öldü. Babası, eşinin ölümüne dayanamayarak yaşama küstü.

Çocukluğunun kış günlerini Gaziantep'in Tabakhane semtinde; yaz günlerini de Gaziantep'e yakın İbrahimli köyündeki bağlarında geçirdi.

Yaz günlerinin gecelerinde kayan gök taşlarını görünce "Tanrım! Ölen annemi geri gönder!" diye dileklerde bulundu...

Dileklerinin yerine getirilmemesi üzerine sükut-u hayale uğradı ve Allah'ı aramaya başladı...

1945 yılında Gaziantep Lisesi Ortaokul 1. Sınıfı giderken yapılan bir temizlik yoklamasında Türkçe öğretmeni: "Gömleğin kirli, git değiştir gel!" deyince, çok da istediği halde, utancından bir daha okula gidemedi...

Okula gidememesine karşın; okuma ve öğrenme tutkusu ile yanıp tutuştu. Okuyamamış olmasının eksikliğini; günlük gazeteleri, haftalık ve aylık dergilerle kitaplar okuyarak gidermeye çalıştı.

Okuldan koptuğu yıllarda geçimini dericilik, kilimcilik yaparak sağladı... Çalışmaktan artan boş zamanlarında futbol oynadı. Kendisi futbolu değil de futbol kendisini bıraktığı zaman futbol hakemlik kursuna bitirdi...

Stajyer olarak yönettiği ilk maçta taraftarlarca geleneksel tezahürat yapılırca futbol hakemliğini bıraktı.

25 yaşında Gaziantep'te tasavvufçu, tasavvuf müziği ustası olgun insan Dindar Filozof Dr. Emin Kılıç Kale'den; Ahlak, tasavvuf, yaşam ve müzik dersleri aldı... O toplulukta kimi zaman tef vurdu ve kimi zaman da ney (nay) üflledi.

Bu toplulukta "fırınlara girip çıktı", "ölmeden önce öldü", "yeniden doğdu". Bu topluluğa "ölü" olarak girdi "diri" olarak çıktı.

Dünya görüşü nedeniyle kavmiyetçi ve ümmetçi

kişilerce hakaretlere ve iftiralara uğrayarak komünistlikten yargılandı.

Yargılama sonunda mahkeme: “Hayri Balta, Atatürkçü ve aydın bir kimsel” (Gaziantep Sorgu Hakimliği. E. 962. K. 127/16) diye karar verdi. Böylece Türkiye’de mahkeme kararı ile “Atatürkçü ve Aydın” sayılan bir kişi oldu. Ne var ki aklanmasına karşın 10’a yakın işyerinden kovuldu. 10’a yakın ev değiştirmek ve sonunda Gaziantep’ten ayrılmak zorunda kaldı...

1965 yılında, 33 yaşında iken, Gaziantep Lisesi Akşam Ortaokuluna başladı. 1969 yılında dört yıllık olan bu okulu sınıf ve okul birincisi olarak bitirdi.

Gaziantep Akşam Lisesi 1. Sınıfında okurken “Kavmiyetçi ve Ümmetçi” kişilerce rahat verilmemesi üzerine 11 Mart 1971’de Ankara’ya göçtü.

Gaziantep’ten ayrıldıktan bir gün sonra 12 Mart 1971’de Ordu, yönetime el koydu. Böylece 12 Mart’ın hismından kurtulmuş oldu. Eğer o tarihte Gaziantep’te olsaydı başına gelecek vardı...

Ankara’ya gelir gelmez Anafartalar Akşam Lisesi 1. sınıfına kaydını yaptırdı ve Genel-İş Genel Merkezi Hukuk Bürosunda yazman, bir süre sonra da muhasebe bölümünde muhasebeci ve daktilo olarak çalıştıktan sonra muhasebe şefliğine getirildi.

Gündüzleri çalıştı, akşamları okula gitti. 4 yıllık Anafartalar Akşam lisesini bitirdikten sonra Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Akşam Türkçe Bölümüne kaydını yaptıran derslere gidip gelmeye başladı. 15 gün sonra yaşının geçmiş olduğu gerekçesiyle okuldan kaydı silindi.

Bunun üzerine yılmadı bir yıl da üniversite sınavlarına çalıştıktan sonra 1974’te Ankara Hukuk Fakültesine girmeyi başardı ve hem çalışıp hem okuyarak 1979 yılında Hukuk Fakültesini bitirdi ve bir yıl da staj gördükten sonra 1980 yılında (48 yaşında) avukatlığa başladı.

Hukuk Fakültesi öğrencisi iken, 27 Mart 1977’de, ölüm döşeğindeki babaannesini görmek için gittiği Gaziantep’te, gece yarısı evinin önünde, faşistlerce

kurşunlandı... Sağ göğsünden giren kurşun akciğerinin üst lobunu delerek kürek kemiğinden çıktı. 15 gün ağzından kan geldikten sonra “hayatî tehlikeyi” atlatarak yeniden yaşama döndü. Hâlâ zaman zaman kurşun yarasının acısını hisseder ve düşlerinde yakın mesafeden ateş edilen tabanca sesi ile uyanır...

Avukatlık yaptığı sırada Atatürkçü Düşünce Derneği'nin kurucularından oldu.

İlk iki Yönetim Kurulunda Genel Sekreter yardımcısı olarak görevli iken 11 Mart 1991 tarihinde ağır bir kalp krizi geçirince kalbinin % 70'i çalışmaz bir duruma geldi. ADD'deki görevinden ayrıldı ve doktorların sözü üzerine avukatlığı bıraktı. O günden bu güne değin de evinde yazarlık yapmaktadır...

Yaşamı boyunca emeğinden başka geliri olmadığı için eşi ve dört çocuğu ile geçim zorluğu çekti. Ankara'da iki kışı, ailesi ile birlikte, odunsuz, kömürsüz, elektrik sobası ile geçirdi...

65 yaşına kadar yoksul olarak yaşadıktan sonra babaannesinden kendisine kalan trilyonlar değerindeki taşınmazları, kendisine yeteri kadarını ayırdıktan sonra, dört kızına bıraktı...

Şu an dört kızından 6 torunu bulunmaktadır. Torunlarından biri Amerika'da bir üniversitede Siyaset Bilimi hocalığı yapmaktadır. Biri de İnşaat Fakültesini bitirmiş olup bir şirkette inşaat mühendisi olarak çalışmaktadır...

Yaşamı boyunca, hastalığında bile, bir Aydınlanmacı olarak düşünce özgürlüğünü, Laikliği ve Cumhuriyetin kazanımlarını korumaya çalışmıştır. Laikliği savunmak için birçok dava açmış ve bu davalardan birinin sonucunda da ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ kurulmuştur.

Gaziantep yerel gazetelerinin, bir ikisi dışında, hemen hemen hepsine günlük yazı verdi. Kimisi kapandığı için, kimisinden de, bir süre sonra, yazılarına yer verilmediği için, ayrıldı.

Ankara'da ise Barış ve Ulus gazetelerinde ve kimi dergilerde yazdı.

Bu günkü tarih itibariyle basılmış 32 kitabı vardır. Bu kitaplar parasız dağıtılmaktadır... (Kitapların listesi aşağıdadır...)

2000 yılından beri www.tabularatalanayalanabalta.com adresli Sitesinde aydınlanma savaşı vermektedir...

Düşünce ve inanışlarından ötürü hakaretlere, küfürlere ve tehditlere karşı; bireyciliğe karşı toplumsuluğu, dine karşı bilimi, şeriata karşı cumhuriyeti, teokrasiye karşı Laikliği, vahye karşı aklı, yaratılış teorisine karşı evrim teorisini, ruhçuluğa karşı maddeciliği savunmuştur...

Ne var ki çok az kişi tarafından anlaşılabilmiştir. Şimdi bile dinciler tarafından dinsiz; dinsizler tarafından da dinci sayılır...

Av. Hayri Balta, 19.11.2014

X

14. TABULARA TALANA YALANA BALTA YAYINLARI:

(Alfabetik olarak)

1. Anılar 1: Bir Aydın Adayı
2. Anılar 2: Muhbir ve Tertipçilerim
3. Anılar 3: Röportaj ve ...
4. Anılar 4: Son Nokta
5. Anılar 5: Alleben (Kaybolan Cennet)
6. Anılar 6: Emanet (Şafık Güvenç Emaneti)
7. Atatürk 1: Atatürk Budur
8. Din 1: Allah Denince 1/6
9. Din 1: Allah Denince 2/6
10. Din 2: Allah Denince 3/6
11. Din 3: Aydınlanma
12. Din 4: Sırların Sırrı
13. Din 5: Tanrı'ya Yakınlık
14. Din 6: Erenlerin Dünyası
15. Din 7: Aydınlarla Mektup
16. Din 8: Kaygılarım
17. Din 9: Kuran'a Akılcı Bir Bakış (Kuran'dan)
18. Din 10: İncil'den
19. Din 11: Tevrat'tan
20. Din 12: Takvimlerden
21. Din 13: Misyoner'e Yanıt
22. Din 14: Sanal Katılım-Taç'a Atılanlar
23. Köşe Yazıları 1: Kızma Yok 1/60
24. Laiklik 1: Laiklerin El Kitabı
25. Laiklik 2: Laikliği Benimsemeden...
26. Laiklik 3: Laiklik Bir Yaşam Biçimidir
27. Öykü 1: Yitmiş Bir Adam
28. Öykü 2: Muzır'dan Kes!..
29. Öykü 3: Cambazlar
30. SSS 1/23: Sevenler-Soranlar-Sövenler
31. SSS 2/23: Aşağılık Maymun
32. Şiir 1-9: Ellerim Ellerim Suçsuz Ellerim



TABULARA, TALANA, YALANA BALTA

**IRKÇILIĞA, SÖMÜRÜYE, ŞERİATA
HAYIR!..**

AV. HAYRİ BALTA'NIN ÖZGEÇMİŞİ

1932 yılında Gaziantep'te doğdu. 10 yaşında iken annesi öldü. Babası, eşinin ölümüne dayanamayarak yaşama küstü.

Çocukluğunun kış günlerini Gaziantep'in Tabakhane semtinde; yaz günlerini de Gaziantep'e yakın İbrahimli

köyündeki üzüm bağlarında geçirdi.

Yaz günlerinin gecelerinde kayan gök taşlarını görünce "Tanrım! Ölen annemi geri gönder!" diye dileklerde bulundu...

Dileklerinin yerine getirilmemesi üzerine sükut-u hayale uğradı ve Allah'ı aramaya başladı...

1945 yılında Gaziantep lisesi Ortaokul 1. Sınıfa giderken yapılan bir temizlik yoklamasında Türkçe öğretmeni: "Gömleğin kirli, git değiştir gel!" deyince, çok da istediği halde, bir daha okula gidemedi...

Okula gidememesine karşın; okuma ve öğrenme tutkusu ile yanıp tutuştu. Okuyamamış olmasının eksikliğini; günlük gazeteleri, haftalık ve aylık dergilerle kitaplar okuyarak gidermeye çalıştı.

Okuldan koptuğu yıllarda geçimini dericilik ve kilimci kalfalığı yaparak sağlamaya çalıştı... Çalışmaktan artan boş zamanlarında futbol oynadı. Kendisi futbolu değil de futbol kendisini bıraktığı zaman futbol hakemlik kursunu bitirdi.

Stajyer olarak yönettiği ilk maçta taraftarlarca geleneksel tezahürat yapılırken futbol hakemliğini de bıraktı.

25 yaşında Gaziantep'te tasavvufçu, tekke ve tasavvuf müziği ustası olgun insan Dindar Filozof Dr. Emin Kılıç Kale'den; Ahlak, tasavvuf, yaşam ve müzik dersleri aldı... O toplulukta kimi zaman tef çaldı ve kimi zaman da ney (nay) üfledi.

Bu toplulukta "fırınlara girip çıktı", "ölmeden önce öldü", "yeniden doğdu". Bu topluluğa "ölü" olarak girdi "diri" olarak çıktı.

Dünya görüşü nedeniyle kavmiyetçi ve ümmetçi kişilerce hakaretlere ve iftiralara uğrayarak komünistlikten yargılandı.

Devamı en son sayfada